

Procès-verbal de l'Assemblée générale extraordinaire de VALE du 22 juin 2026 (en ligne)

La réunion débute à 11h.

Présents : Thomas Constantinesco, Fiona McCann, Charlotte Ribeyrol, Aloysia Rousseau, Juliette Utard, Julie Vatain-Corfdi, Guillaume Fourcade, Jean-Yves Pellegrin, Jaine Chemmachery, Juliana Lopoukhine, Anne-Valérie Dulac, Tatjana Silec.

Ordre du jour :

1. Élection du nouveau directeur adjoint de VALE
2. Informations diverses

1. Élection du nouveau directeur adjoint de VALE

A 11h, Charlotte Ribeyrol ouvre l'assemblée générale. Elle propose de commencer par l'élection du nouveau directeur adjoint de l'unité suite au départ en délégation de Line Cottagnies, dont Charlotte Ribeyrol salue l'engagement pour VALE. A l'issue d'un vote à bulletin secret, Thomas Constantinesco est élu à l'unanimité (12 présents, 12 votes favorables)

2. Informations diverses

Après avoir félicité Thomas Constantinesco pour son élection, Charlotte Ribeyrol annonce plusieurs changements et points importants pour l'unité.

Bureau : Aloysia Rousseau quitte ses fonctions après plusieurs années d'investissement sans faille pour l'unité. Charlotte Ribeyrol la remercie chaleureusement et rappelle qu'elle soutiendra son HDR le vendredi 26 juin. Anne-Valérie Dulac est nommée pour prendre sa suite comme secrétaire de VALE, Aloysia Rousseau assurant la passation jusqu'à l'été. Charlotte Ribeyrol lui souhaite la bienvenue au sein du nouveau bureau.

Nouveaux membres : Pauline Pilote rejoindra l'unité comme MCF en littérature américaine, ainsi que deux nouvelles doctorantes : Mathilde Kujas (sous la direction de Line Cottagnies) et Anne-Claire Janodet (sous la direction de Charlotte Ribeyrol).

Événements : Charlotte Ribeyrol félicite les collègues pour tous les colloques organisés ces dernières semaines et rappelle la tenue prochaine du colloque d'OVALE *Laughing Matters*, le vendredi 26 juin, et encourage la présence de toutes et de tous.

Nouvelle cartographie de l'unité : 6 axes thématiques (Théâtre contemporain, Narrative Matters, Poetry Beyond, Cultures visuelles, Transculturalismes, Modernités 16-18) et 2 séminaires transversaux, dont un nouveau séminaire théorique piloté par Jagna Oltarzewska seront mis en place à la rentrée. Plusieurs séances du thème *Small Things* sont déjà planifiées. Des textes de cadrage sont à prévoir pour le site, notamment pour Narrative Matters et Cultures visuelles.

Juliette Utard rappelle le calendrier de l'année à venir :

15 octobre : séance avec notre nouvelle professeure invitée (assurée par Julie Vatain)

26 novembre : séance Modernité 16-18 (assurée par Anne-Valérie Dulac et Alexis Tadié)

4 mars : séance Narrative Matters

29 avril : séance Cultures Visuelles

Budget : L'unité n'a perçu que 80 % de sa dotation (32 000 € sur 39 900 €). Face au remboursement automatique de per diem élevés, Charlotte Ribeyrol propose qu'à partir de la rentrée le montant maximum autorisé soit indiqué sur les ordres de mission (frais de transport + hôtel + frais d'inscription), ce qui nécessitera une validation préalable des devis.

Lors des questions diverses, Guillaume Fourcade demande quand les résultats du FIR doivent être publiés. Charlotte Ribeyrol lui répond qu'ils devraient être annoncés le 22 juin mais que les dotations risquent d'être réduites.

Fiona McCann prend alors la parole pour annoncer qu'elle dirigera deux nouvelles doctorantes à la rentrée (hors CD de l'ED4) : Nina Bernier et Sophie Gaida.

La séance est levée à 12h.

Charlotte Ribeyrol, directrice de VALE

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'C' followed by a horizontal line and a small flourish.