

## **Procès verbal de l'Assemblée générale de VALE 20/01/2026**

### **Présent.e.s :**

Emma Quiriconi, Elitza Koeva, Alice de Galzain, Juliana Lopoukhine, Thomas Constantinesco, Clément Oudart, Tatjana Silec-Plessis, Marie-Céline Daniel, Pauline Marie-Jeanne, Nina Granger, Claire Pascal, Louise Delumeau, Valentine Lerouge, Louise McCarthy, Diane Drouin, Héloïse Lecomte, Fiona McCann, Agathe Faucourt, Gabriel Saada, Aurélien Gérard, Lisa Bertucco, Alice Clabaut, Ada Souchu, Flore Emmerich, Martina Balassone, Béatrice Chaix Rouchon, Françoise Sammercelli, Florence Lambourde, Alexis Tadié, Marie Duic, Solange Ayache, Jaine Chemmachery, Marie Montagne, Alexandra Savard-Chambard, Adèle Hoareau, Julie Vatain-Corffdir, Elisabeth Angel-Perez, Claire Wrobel, Anne-Valérie Dulac, Guillaume Fourcade, Juliette Utard, Benjamine Toussaint, Line Cottegnies, Charlotte Ribeyrol, Aloysia Rousseau.

### **Excusé.e.s :**

Jean-Marc Victor, Jagna Oltarzewska, Adeline Chevrier-Bosseau, Armelle Sabatier, Ludovic Le Saux

### **Ordre du jour :**

1. Accueil et informations générales
2. Bilan financier et questions budgétaires
3. Intervention d'Elisabeth Angel-Perez
4. Calendrier du séminaire VALE et colloque 2026
5. Proposition pour une nouvelle cartographie des axes de l'unité
6. Tour de table des axes, d'OVALE et des projets financés pour 2026
7. Election des représentant-es d'OVALE
8. Point sur l'organisation des doctoriales
9. Revue Sillages critiques
10. Bilan Carbone de VALE
11. Point sur le programme PAUSE
12. Questions diverses

### **L'assemblée générale débute à 10h05**

#### **1) Accueil & informations générales**

Charlotte Ribeyrol prend la parole pour accueillir les nouveaux membres et féliciter les porteuses et porteurs de projets.

- Accueil d'une nouvelle membre titulaire (Héloïse Lecomte, MCF littérature britannique) et de 3 nouveaux membres associés (Charles Gough jeune docteur de l'université de Birmingham qui travaille sur l'homoérotisme fin de siècle qui sera avec nous pendant 1 an dans le cadre d'une Leverhulme Fellowship); Elitza Koeva (sélectionnée par la Fondation maison des sciences de l'homme dans le cadre du programme THEMIS d'aide aux chercheurs américains) et Louise McCarthy (ancienne doctorante de Paris Cité qui est désormais ATER chez nous.)

- 3 thèses soutenues: Quitterie de Beauregard et Miriam Potter (dir. Frédéric Regard) et Béatrice Chaix Rouchon (dir. Line Cottegnies)
- 6 nouvelles doctorantes : il s'agit de Nina Granger et Pauline Marie-Jeanne qui travailleront toutes deux sous la direction de Juliette Utard ; Penelope Szulka (dirigée par Elisabeth Angel-Perez); Alexandra Savard-Chambard qui est en codirection avec Fiona McCann et Vanessa Guignery (ENS Lyon) ; et enfin Marie Montagne (sous la dir. de Charlotte Ribeyrol) ; cotutelle avec Ca'Foscari à Venise (Emma Quiriconi sous la dir. d'Alexis Tadié).

Le nombre de nos doctorants s'élève donc à 37 au 1er janvier 2026 .

Charlotte Ribeyrol rappelle que la campagne annuelle d'appel à CD des Instituts, Initiatives et Réseaux de l'Alliance SU est ouverte depuis le 12 janvier dernier (et ce jusqu'au 20 février). Il est possible de briguer des CD mais aussi des aides aux colloques ou missions dans le cadre du PRITEPS de Philomel ou d'OPUS, l'Observatoire des Patrimoines de l'Alliance SU.

## **2) Bilan financier et questions budgétaires**

Charlotte Ribeyrol fait le point sur le budget 2025 :

Nous avons dépensé l'intégralité de notre dotation pour 2025 (voire 500 euros de plus) ce qui témoigne du dynamisme de notre unité : les missions représentent 66% de notre budget.

Notre dotation devrait donc nous être renouvelée à l'identique en 2026 : 39600 euros. Mais en raison de l'absence de loi de finance, seuls 25% de ce budget (soit 9900 euros) nous ont pour l'instant été versés. Cela ne concerne cependant pas les projets IDEX, ANR, ERC etc.

L'autre bonne nouvelle c'est que les délégations de signature ont été rétablies

Charlotte Ribeyrol salue alors le travail remarquable de notre gestionnaire Florence Lambourde qui fait tout son possible pour suivre tous les dossiers et traiter les demandes de remboursement malgré les divers blocages et les très nombreuses sollicitations auxquels elle doit faire face. Un conseil pour éviter les mauvaises surprises : limiter au maximum les demandes de remboursement au comptant et envoyer les OM et devis le plus tôt possible, idéalement au moins 2/3 semaines en amont.

Florence Lambourde ajoute un point au sujet des procédures :

Depuis mars 2025 nous avons hérité de SIFAC+ censé améliorer la gestion. Avant le service financier était l'interlocuteur principal. C'est maintenant l'agence comptable.

En ce qui concerne les bons de commande liés aux restaurants, s'il y a un surplus de boisson ou invité supplémentaire, une nouvelle facture doit être émise.

Les nuitées en France doivent être limitées à 200 euros.

Pour celles et ceux qui n'ont pas accès à Eyoma et ne peuvent pas inviter d'autres missionnaires, Mme Lambourde peut nous transmettre un document à remplir.

Les demandes de remboursement sont à limiter car très longues à être satisfaites.

Florence Lambourde ajoute qu'elle est désormais dans le bureau 303.

### 3) Intervention d'Elisabeth Angel-Perez

Elisabeth Angel-Perez rappelle que la présidente sortante de SU a été réélue. Il faut rendre la parole aux facultés pour qu'elles déterminent la façon dont elles ont envie de fonctionner.

Elle précise que la carte achat bloquée est un problème lié à la faculté des lettres et non à SU.

Un rappel concernant Eyoma : quand on trouve des logements moins chers, on fait une capture d'écran et on envoie à Elena Billi Rizza qui nous émet un certificat. Eyoma est challengé et nous fait une proposition offline.

En ce qui concerne les contrats doctoraux : nous avons 106 CD dont 86 sur SU. 20 autres viennent des projets ANR et ERC. On ne peut pas augmenter de la même manière les missions d'enseignement. Il se pourrait qu'à l'avenir deux ans et non pas trois soient proposés aux missions d'enseignement. Il faut constituer sur les ressources des UFR des missions doctorales. Le coût chargé est un peu plus important.

Thomas Constantinesco prend la parole sur le marché avec les traiteurs qui sont hors de prix d'où l'augmentation du budget alimentation. Elisabeth Angel-Perez précise que le marché avec Erisay a été dénoncé pour cause d'intoxication alimentaire. Plusieurs membres de VALE ajoutent que les autres traiteurs restent beaucoup plus chers que notre ancien fournisseur Soubise dont nous étions très satisfaits.

### 4) Calendrier du séminaire VALE et colloque 2026

Charlotte Ribeyrol précise que le colloque VALE *Living Matters* qu'elle co-organise avec Anne-Valérie Dulac et Thomas Constantinesco avec le soutien d'Anna Shmatenko, Gabriel Saada et Stella Granier aura lieu les 9 et 10 avril prochain. Le programme sera mis sur le site. La *keynote* sera la Shakespearienne Farah Karim Cooper.

La séance inaugurale de notre nouveau thème 'Small Things' s'est tenue le 4 décembre dernier. Charlotte Ribeyrol remercie Juliette Utard, Julie Vatain-Corfdir, Anne-Valérie Dulac, Nina Granger et Marie Duic pour leurs présentations passionnantes à cette occasion. Programme des séances à venir :

**Judi 19 février à 17h30** : Transculturalismes

**Judi 2 avril à 17h30** : Théâtre

**Judi 15 octobre 2026** : Modernité 16e-18e

**Judi 26 novembre 2026** : Narrative Matters ?

**Judi 4 mars 2027** : Poetry Beyond ?

**Judi 29 avril 2027**: Cultures visuelles ?

Le format retenu est un peu différent de celui des années passées puisque chaque axe sera amené à réfléchir à notre nouveau thème en lien avec ses problématiques spécifiques. Nous commencerons avec Transculturalismes le 19 février prochain. Tous les membres de VALE – quel que soit leur axe de rattachement – seront les bienvenus à ces séances qui se tiendront

les jeudis sur le créneau habituel du séminaire commun. Ces sessions *work in progress* seront également plus chorales avec des présentations à la fois de collègues titulaires et de doctorant-es – mais il sera évidemment toujours possible d’inviter des intervenants extérieurs, si vous le souhaitez.

### **5) Proposition pour une nouvelle cartographie des axes de l'unité**

Charlotte Ribeyrol reprend la parole. L’ensemble des membres du conseil de VALE et les directrices et directeurs d’axe ont fait le constat suivant : la structuration actuelle de notre unité n’était pas forcément très lisible pour les nouveaux arrivants – qu’il s’agisse de nos nouveaux collègues ou de nos doctorants.

C’est pourquoi notre bureau a décidé de réunir les professeur-es chargés d’axes puis tous les co-porteurs-euses d’axes et de projets financés pour amorcer une réflexion autour d’une éventuelle restructuration de la cartographie de VALE afin de clarifier la structure actuelle au profit de grands pôles de façon permettant plus de transversalité

Proposition :

1. Théâtre contemporain
2. Narrative matters => dont ferait partie le séminaire interuniversitaire A19
3. Poetry Beyond
4. Cultures visuelles => dont ferait partie le séminaire Texte & Image
5. Transculturalismes
6. Modernités 16-18

Nous aurons enfin, deux ‘séminaires’ transversaux :

- Le séminaire thématique commun
- Un nouveau séminaire théorique / épistémologique intitulé « Penser l’actuel: une cartographie conceptuelle du présent » qui sera piloté par Jagna Oltarzewska

Alexis Tadié demande si les projets financés trouvent leur place là-dedans ? Ex. Projet ARENES ne trouve pas sa place. Charlotte Ribeyrol répond qu’effectivement nous pouvons maintenir une séparation plus stricte.

Elisabeth Angel-Perez identifie deux dynamiques : d’une part mettre en avance la cohérence qui ne fonctionne pas par sous-équipe mais par axe / d’autre part mettre en avant la vitalité de l’équipe à structurer des forces à l’extérieur. Il faut pouvoir afficher ces programmes sur le site internet de VALE. Line Cottagnies répond qu’il s’agit de l’onglet projets financés. Nous pouvons garder tel quel ce qui n’empêchera pas, dans chaque section dédiée aux différents axes, d’intégrer un renvoi à la page des projets financés.

La proposition est soumise au vote :

Qui s’oppose ? 0

Qui s'abstient ? 0

Qui vote pour ? 42

La proposition est acceptée à l'unanimité. Cette structuration s'applique à partir de septembre 2026.

## **6) Tour de table des axes, d'OVALE et des projets financés pour 2026**

Les directrices et directeurs d'axe prennent la parole pour rappeler les derniers événements et annoncer ceux à venir. Les membres de VALE peuvent trouver le détail de ces informations sur l'agenda du site de VALE tenu à jour par Line Cottegnies.

Prendent la parole :

- Line Cottegnies et Alexis Tadié pour Modernités 16-18
- Fiona McCann et Claire Wrobel pour PACT
- Juliette Utard pour Poetry Beyond
- Elisabeth Angel-Perez, Aloysia Rousseau et Julie Vatain-Corfdir pour Théâtre
- Jaine Chemmachery pour Transculturalismes
- Françoise Sammarcelli pour Texte et Image
- Thomas Constantinesco pour le séminaire interuniversitaire avec Paris Cité: A19

Charlotte Ribeyrol fait le point sur les projets financés :

- Plusieurs projets se sont terminés en septembre : ERC Chromotope et les deux projets EMergences Canon Factory et AmHealth (Thomas Constantinesco)
- Mais deux nouveaux projets cette année : le projet Emergence IRIS porté par AV Dulac et l'ANR de Fiona McCann
- IUF Esther (Julie Vatain-Corfdir)
- ANR ACTIF de Julie Vatain-Corfdir
- ANR ARENES d'Alexis Tadié dont une prolongation a été demandée

## **SPHINX**

Ce consortium porté par SU été désigné l'année dernière lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt « Programmes de Recherche en Sciences Humaines et Sociales » lancé par l'ANR dans le cadre de France 2030. Plusieurs collègues de VALE sont impliqués (Line Cottegnies, Anne-Valérie Dulac, Jaine Chemmachery, Juliette Utard, Guillaume Fourcade et Charlotte Ribeyrol) notamment au sein de du programme Matrimoines/Patrimoines Minorés piloté par JF Laplénie et Charlotte Ribeyrol. Charlotte Ribeyrol invite à consulter régulièrement la page SPHINX sur le site OPUS pour suivre ces activités qui seront également relayées sur le site de VALE lorsqu'elles concerneront nos membres.

Sphinx apportera ainsi son co-financement à des séances de séminaires (Line Cottegnies et Sandrine Parageau en lien avec leur projet sur les « Femmes et la pratique scientifique dans les îles Britanniques [XVIIe et XVIIIe siècles] » et dont la seconde demi-journée de travail aura lieu ce vendredi 23 janvier) ainsi qu'aux colloques « Bodies in Migration » de Jaine Chemmachery et Juliana Lopoukhine et à l'exposition « Postcard Poetry » de Juliette Utard.

Agathe Faucourt prend la parole pour **OVALE** et rappelle qu'une passation du bureau s'est tenue en octobre dernier, désormais constitué d'Agathe Faucourt, Aurélien Gérard, Adèle Hoareau et Lisa Bertucco.

Les séances passées et futures sont affichées sur le site d'Ovale.

Flore Emmerich, Claire Pascal et Louise Delumeau organisent les doctoriales le 12 mars 2026.

Charlotte Ribeyrol rappelle enfin aux membres de VALE qu'il faut bien envoyer les dates des événements à Line Cottagnies afin qu'elle les ajoute sur l'agenda de VALE sur le site et qu'il ne faut pas oublier de déposer les publications sur la plateforme HAL avec la signature suivante :

Rappel de la **signature** des publications scientifiques: Sorbonne Université, Voix anglophones : Littérature et esthétique, VALE, F-75006 Paris, France.

Alexis Tadié précise que quand les éditeurs refusent cette signature car elle est très longue, on peut indiquer la signature complète en note de bas de page.

## **7) Élection des représentant-es d'OVALE**

Alice Clabaut, Elizabeth Moulin, & Marie Duic souhaitent passer la main. Se sont portées candidates pour les remplacer : Lisa Bertucco, Adèle Hoareau, Claire Pascal & Flore Emmerich. Stella Granier reste représentante.

Les représentantes sont élues à l'unanimité (20 votes).

## **8) Point sur l'organisation des doctoriales**

Claire Pascale prend la parole : nos prochaines doctoriales auront lieu le 12 mars prochain en salle D223, après le succès de la première édition de l'année dernière. Co-organisées par Flore Emmerich, Claire Pascal et Louise Delumeau

Charlotte Ribeyrol insiste sur le fait qu'il est très important qu'un maximum de membres titulaires de VALE participe à cette journée. Anne -Valérie Dulac précise que c'est la semaine de session de qualifications du CNU donc plusieurs collègues ne pourront malheureusement pas être présents.

Charlotte Ribeyrol fait un point sur la formation des doctorant-es : les années passées plusieurs collègues sont intervenus à OVALE pour informer les doctorants sur la meilleure manière de rédiger un CV, sur les bourses à l'étrangers, sur les débouchés possibles après la thèse. Elle propose de renouveler l'expérience soit dans le cadre d'OVALE soit lors de prochaines doctoriales, si les doctorant-es le souhaitent.

## 9) Point sur le programme PAUSE

Duha Abd-Allatif, lauréate du programme PAUSE, qui devait être accueillie au sein de VALE l'été dernier, n'a toujours pas pu être évacuée de Gaza. Plusieurs collègues et doctorant-es ont interpellé le conseil de VALE à ce sujet lors de la dernière AG en septembre dernier. Après avoir échangé avec le comité d'accueil de Duha Abd-Allatif composé d'Alexis Tadié, de Jaine Chemmachery, de Fiona McCann et de Charles-Henry Morling, Charlotte Ribeyrol a donc pris contact avec tous les directeurs de laboratoires de SU (4 en tout) concernés par le programme PAUSE. Ils ont échangé par mail et par zoom et rédigé une lettre commune qui a été adressée début décembre à la Présidente pour lui demander un entretien. La Présidence nous a répondu très vite qu'elle partageait nos inquiétudes et nous a invité à prendre contact avec Guillaume Fiquet, le vice-président relations internationales et partenariats territoriaux et socio-économiques. Celui-ci nous a assuré qu'ils allaient relancer les ministères concernés par leurs canaux. Ils sont aussi en discussion avec différents partenaires (et notamment la mairie de Paris) pour le logement.

Bonne nouvelle tout de même : Yousri Alghoul qui devait être accueilli au Centre de Recherche de Littérature Comparée a finalement été évacué avec sa famille vers la Suisse. Certaines évacuations d'étudiants de master ont également repris. Mais on reste hélas sans nouvelle de Duha et de sa famille.

Les membres de VALE remercient Charlotte Ribeyrol et les membres du comité d'accueil pour ces initiatives.

## 10) Revue Sillages critiques

Juliette Utard et Juliana Lopooukine prennent la parole. Elles remercient VALE de leur avoir confié cette mission. L'année 2025 a été consacrée à la prise en main (feuille de style, modalités administratives etc.) Le premier numéro est *Reanimating Modernisms puis Rocking Romanticism* couplé au dossier « Au Lit ».

Les prochains numéros en 2026 sont les numéros « A Table » (Alexis Tadié, Jaine Chemmachery, Pauline Amy de la Bretèque et Corentin Jegou) et « Canon Factory » (Guillaume Fourcade et Kim Andringa). En 2027 : un numéro en littérature postcoloniale anglophone est prévu : "Without water we are nothing, coordonné par Fiona McCann et Cédric Courtois.

*Sillages critiques* est désormais recensé dans le catalogue du MLA. Il faut relancer *Hepistea*. Une charte éthique sera déposée bientôt par l'équipe de Open editions.

Une demande de financement FIR a été faite pour la relecture du N°38. Une nouvelle demande sera présentée pour le numéro « A Table ». Sillages critiques accueille trois nouvelles membres du comité : Marie Céline Daniel, Héroïse Lecomte et Claire Wrobel.

La feuille de style doit encore être adaptée. Concernant la mise en ligne des premiers numéros de la revue, il faut trouver comment les faire numériser pour avoir des PDF exploitables.

## **11) Bilan Carbone de VALE**

Alexis Tadié et Marie Duic présentent la première étape du bilan carbone de VALE pour l'année 2024.

Il s'agit de réfléchir à l'impact individuel et collectif de nos activités de recherche. C'est un point précis au sein d'une réflexion plus vaste. Il s'agit de résultats partiels dans la mesure où il manque encore des informations. Alexis Tadié et Marie Duic se sont servi des outils développés par le labo 1.5. Ils ont été accompagnés par David Siaussat, conseiller développement durable à la présidence.

La deuxième étape sera de mettre en place un scénario de réduction de gaz à effet de serres. La dernière étape sera d'appliquer ces mesures et de refaire régulièrement des bilans carbone. Il faut bien définir le périmètre pour que le résultat soit le plus précis possible. Alexis Tadié précise que des données n'ont pas encore été obtenues (ex. chauffage). Pas de données physiques. Il y a également des éléments manquants concernant les déplacements. Il convient donc de ne pas tirer de conclusions de ces données pour l'instant.

Les postes importants sont les suivants : missions, déplacements domicile travail et alimentation.

La différence entre le train et l'avion est bien évidemment colossale. Paris Londres en train : 13 versus 227 K/CO2.

Benjamine Toussaint souligne que le problème est que pour Londres sur Eyoma les billets d'avion sont potentiellement moins chers que les billets d'eurostar.

Plusieurs collègues proposent alors d'établir une charte en conseil.

Anne-Valérie Dulac demande ce qui est le plus énergivore : JE en présentiel ou en ligne ? Incertitude sur le coût carbone des visios.

Solange Ayache ajoute qu'un prochain chantier sera l'utilisation de l'IA

Alexis Tadié et Marie Duic proposent de discuter d'une charte lors d'un prochain conseil.

## **12) Questions diverses**

Même si cela ne concerne pas directement VALE, Alexis Tadié rappelle que les messageries professionnelles de la Sorbonne dysfonctionnent toujours, ce qui est très problématique notamment pour communiquer avec nos étudiant.e.s

Marie-Céline Daniel suggère de faire passer une motion lors de l'AG de l'UFR d'anglais.

Charlotte Ribeyrol, Line Cottagnies et Aloysia Rousseau remercient vivement tous les membres de VALE.

La séance est levée à 12h35.