

Compte rendu de la réunion du conseil de VALE du 4 novembre 2025 à 9h sur Zoom

Présent.e.s : Jaine Chemmachery, Line Cottagnies, Marie Duic, Stella Granier, Valentine Lerouge, Fiona McCann, Charlotte Ribeyrol, Aloysia Rousseau, Alexis Tadié, Juliette Utard, Julie Vatain-Corffdir.

Excusé.e.s : Elisabeth Angel-Perez, Cécile Beaufiles, Alice Clabaut, Thomas Constantinesco, Marie-Céline Daniel, Guillaume Fourcade, Benjamine Toussaint.

Charlotte Ribeyrol propose de commencer par les demandes de rattachement avant de statuer sur les demandes de financement.

1. Demandes de rattachement

Les demandes de rattachement en tant que chercheuses associées au laboratoire VALE d'Elitza Koeva (Lauréate du programme Thémis de la FMSH destiné à l'accueil temporaire de chercheurs basés aux USA) et de Louise McCarthy (ATER à l'UFR d'Etudes Anglophones à Sorbonne Université, rattaché jusqu'à maintenant au laboratoire ECHELLES dans le cadre de son doctorat à Paris Cité) sont acceptées à l'unanimité.

2. Demandes de financement

a) Demandes de financement dans le cadre du FIR :

- **Juliette Utard présente sa demande de financement pour le colloque international et exposition d'archives « Postcard Poetry and Poetics » :**

Montant demandé à VALE : 1500 euros

Ce colloque international propose d'enquêter, à partir de corpus nord-américains et francophones, sur la poétique de la carte postale et sur sa capacité à devenir un laboratoire d'écriture poétique. Il sera adossé à une exposition des cartes postales de la poétesse nord-américaine Elizabeth Bishop à la BIS du 9 avril au 9 juillet 2026 en partenariat avec les archives de Vassar College (USA).

Le conseil accorde à l'unanimité 1000 euros pour ce colloque. Suggestion est faite de solliciter Sphinx également.

- **Jaine Chemmachery présente la demande de financement pour le colloque « Bodies in Migration : Disrupting Lines, Countering Coloniality » co-organisé avec Juliana Lopoukhine et Louise Delumeau qui se tiendra les 18-19-20 juin 2026 à Sorbonne Université :**

Montant demandé à VALE : 1000 euros.

Ce colloque explorera les représentations littéraires et esthétiques des corps en migration ainsi que la manière dont les représentations et performances de corps déplacés interrogent l'idée de frontières spatio-temporelles stables ; une conceptualisation finalement héritée de la modernité coloniale. Il s'agira de comprendre comment les corps en mouvement produisent des contre-récits et redéfinissent la centralité politique du migrant. En croisant littératures, arts visuels,

performances, géographie et sciences sociales, ce colloque vise à renouveler les discours critiques sur la migration, tout en soulignant les enjeux éthiques de la représentation.

Le conseil accorde à l'unanimité 1000 euros pour ce colloque.

- **Aloysia Rousseau présente la demande de Charlotte Brivio et de Pauline Marshall pour le colloque « Les Femmes et leurs Droits dans le long XIXème siècle: stratégies d'acquisition du statut de sujet de droit dans l'espace anglo-américain » :**

Etant donné qu'il s'agit d'une JE avec une seule intervenante étrangère, le dossier ne peut pas être proposé au FIR et la demande de financement de 1000 euros de VALE ne peut pas être acceptée.

Le conseil accorde à l'unanimité un financement de 500 euros maximum et suggère un financement de l'Ecole Doctorale également.

- **Charlotte Ribeyrol présente la demande de financement pour le colloque VALE « Living Matters » co-organisé avec Thomas Constantinesco et Anne-Valérie Dulac et qui se tiendra les 9 et 10 avril 2026 en Sorbonne :**

Le conseil accorde à l'unanimité un financement de 2500 euros dans la mesure où il s'agit du colloque VALE. Stella Garnier intervient pour demander qui pourrait être un interlocuteur privilégié pour aider l'acteur Tom Payne à organiser sa performance en Sorbonne. Line Cottagnies suggère de contacter Yann Migoubert au service culturel.

- **Alexis Tadié prend la parole pour signaler qu'une demande sera faite au prochain conseil pour un colloque co-organisé avec Line Cottagnies et l'université de Durham qui se tiendra sans doute en septembre 2026.**

b) Demandes de financement hors FIR :

- **Aloysia Rousseau présente la demande de Neela Cathelain pour une JE « Palestine and Diaspora: Reflections on Contemporary Anglophone Palestinian Literature » co-organisée avec le CREA (Nanterre) et qui se tiendra le 17 avril 2026 à Maison de la Recherche :**

Cette journée d'études sera consacrée à la littérature palestinienne contemporaine en anglais. Notre objectif est de réunir des universitaires ainsi que des auteur·ices de Palestine et de la diaspora afin de discuter de l'histoire récente de la littérature palestinienne et de son évolution, tout en revenant sur l'expérience de la guerre, du déplacement et de la violence coloniale.

Le CREA contribue à hauteur de 200 euros. Le conseil accorde à l'unanimité un financement de 550 euros maximum de VALE.

- **Charlotte Ribeyrol présente sa demande de financement pour la JE Colour Poison qui se tiendra en mars 2026.**

Un financement de VALE de 500 euros est accordé à l'unanimité.

c) Aides à la publication :

- **Charlotte Ribeyrol présente la demande de financement d'Adeline Chevrier-Bosseau pour la traduction collective de l'ouvrage de Sarah Schulman *Let the Record Show : une histoire d'ACT-UP New York* :**

Le conseil de VALE accorde la subvention demandée de 500 euros à l'unanimité sous réserve d'un devis adéquat de Libertalia et d'un budget complet précisant le montant des aides de tous les labos impliqués (avec lettres de soutien à l'appui).

- **Aloysia Rousseau présente la demande de Kim Andringa et Guillaume Fourcade pour la correction et traduction bilingue d'un volume de la revue *OpenEdition Sillages Critiques* (VALE, UR 4085) à paraître en ligne en septembre 2026 sous le titre *Taking a Shot at the Canon (I): Critical Perspectives on the Canon in the English-, German-, Dutch- and Nordic-Language Literatures* :**

Le conseil de VALE accorde la subvention demandée de 150 euros à l'unanimité.

3. Questions diverses

- **Programme Pause :**

Stella Garnier prend la parole pour lire un texte rédigé par 15 doctorantes et doctorants de VALE réclamant un soutien plus formel du laboratoire VALE pour demander la reprise du programme PAUSE, des évacuations et plus particulièrement de l'accueil de l'artiste Duha Abdellatif. Cette lettre demande également à ce que des moments soient dédiés à une réflexion autour des possibilités d'action.

Charlotte Ribeyrol confirme que nous n'avons pas de nouvelles depuis le mail d'Elisabeth Angel-Perez datant du 3 octobre 2025.

Concernant les démarches possibles, Alexis Tadié suggère la rédaction d'un court texte rédigé avec d'autres laboratoires censés accueillir des membres du programme PAUSE et adressé à la présidente de Sorbonne Université. Les membres du conseil présents sont favorables à cette proposition. Fiona McCann suggère de s'appuyer sur le texte rédigé par le Collège des Sociétés Savantes. Le conseil demande à Stella Garnier de fournir une liste des laboratoires concernés afin de rédiger cette lettre collectivement pour avoir plus d'impact.

Fiona McCann ajoute pour information qu'une communication d'Alia al-Saji intitulée « Gaza as a compass for thinking » est prévue dans le cadre du séminaire « Undiscipline, Decolonise, Repair » le 26 mars à 17h30 en ligne.

- **Bilan Carbone :**

Alexis Tadié et Marie Duic ont contacté David Siaussat, conseiller en développement durable et transition environnementale à SU. Le bilan sera présenté à l'AG de janvier.

La réunion est levée à 10h30