

**DU LIVRE AU MUR :**  
**La poésie exposée (musées, galeries, bibliothèques)**

***FROM BOOK TO HOOK:***  
***Poetry on Exhibit (Museums, Galleries, Libraries)***

**Calendrier 2024-2025**



Le **jeudi 3 octobre 2024** (17h-18h30), Campus des Cordeliers (Salle des thèses) : **Elise Angioi** (Paris 8), « Les installations-poèmes plurilingues de Caroline Bergvall : pour une esthétique participative »

Le **jeudi 16 janvier 2025** (17h-18h30), Campus des Cordeliers (Salle des thèses) : lors de cette double séance, **Abigail Lang** (Paris-Cité) nous parlera de l'exposition « Adventures in Poetry » dont elle a été la commissaire (jan-avril 2024, bibliothèque américaine du CIMP) et **Mica Gherghescu** (Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky) présentera les expositions qu'elle a coordonnées (d'Aimé Césaire à Ghérasim Luca, de Bernard Heidsieck à la poésie concrète) au Musée national d'art moderne.

Le **jeudi 3 avril 2025** (17h-18h30), Campus des Cordeliers (Salle des thèses) : **Catherine Marcangeli** (Paris Cité, LARCA) nous parlera notamment du festival qu'elle a monté à Liverpool en 2017 pour les 50 ans de *The Mersey Sound* (Penguin Modern Poets, 1967), comprenant une exposition d'archives et de peintures, des poèmes diffusés dans des magasins, à la radio, sur le ferry, des commandes à des poètes contemporains, mais aussi des ateliers d'écriture avec des étudiants, et un concert de rock à St Georges Hall.

Le **jeudi 23 octobre 2025** (17h-18h30), Sorbonne, bibliothèque de l'UFR d'anglais (esc. G, 2e étage): pour cette **séance de clôture** du Cycle "La poésie exposée", nous écouterons des collègues de Dublin City University, **Angela Finn, Kit Fryatt, Michael Hinds, Ellen Howley, et Jack Quinn**, membres du partenariat PHC Ulysses, qui aborderont divers contextes d'exposition de la poésie, irlandaise notamment, allant du beau livre au ferry aux poèmes-galleries. Une **lecture de poésie** par Kit Fryatt viendra conclure la séance.