

**DU LIVRE AU MUR :**  
**La poésie exposée (musées, galeries, bibliothèques)**

***FROM BOOK TO HOOK:***  
***Poetry on Exhibit (Museums, Galleries, Libraries)***

**Calendrier prévisionnel 2024-2025**

- Le jeudi 3 octobre 2024, **Elise Angioi** (Paris 8), [« Les installations-poèmes plurilingues de Caroline Bergvall : pour une esthétique participative »](#)
- Le jeudi 12 décembre 2024, **Abigail Lang** (Paris-Cité) nous parlera de l'exposition « Adventures in Poetry » dont elle a été la commissaire (jan-avril 2024, bibliothèque américaine du CIMP)
- Le jeudi 16 janvier 2025, **Mica Gherghescu** (Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky) nous parlera des expositions qu'elle a coordonnées (d'Aimé Césaire à Ghérasim Luca, de Bernard Heidsieck à la poésie concrète) au Musée national d'art moderne.

**Calendrier des séances passées 2023-2024**

- Le jeudi 12 avril 2023, **Michael Nardone** (Montréal), « Articulating Poetics: Media History and the Archivization of Poetry, 1995-2015 ».
- 
- Le jeudi 14 mai 2023, **Antonia Rigaud** (Sorbonne Nouvelle), « Les 'text-paintings' de Glenn Ligon : la poésie entre lisibilité et illisibilité ».
- Le jeudi 29 février 2024, **Stefano Evangelista** (Oxford) et **Charlotte Ribeyrol** (SU), « 'Forget about Books': Curation as Criticism in 'Happy in Berlin' and 'The Colour Revolution' ».
- Le jeudi 4 avril 2024, **Hélène Aji** (ENS) sur « Les Expogrammes de Jackson Mac Low ».