

Cette journée d'étude s'intéresse au concept de résilience, mot-clé de notre époque s'il en est, et s'attache à en croiser les définitions à travers plusieurs disciplines scientifiques et artistiques.

Son approche méthodologique se veut innovante et propre à stimuler la discussion comme l'expérimentation : des spécialistes de champs très divers sont ainsi invités à présenter, selon des formats courts, la façon dont la résilience se définit et s'illustre dans leurs travaux ou leur domaine, en dialogue avec des artistes venus explorer la résonance du concept dans le corps individuel et le corps collectif.

La journée s'inscrit dans le cadre du projet ESTHER (IUF), qui cherche à déceler les traces formelles d'une « quête de la résilience » sur la scène contemporaine des États-Unis.

esther



Journée d'étude  
interdisciplinaire  
& créative

“ La  
**résilience**  
en mots  
et en  
**corps** ”

20  
mars  
2024

Salle des Actes  
Sorbonne Université

(entrée par le 54 rue Saint Jacques)

# Programme de la journée d'étude

Organisation : **Julie Vatain-Corfdir**

## 9h

Mot d'Elisabeth Angel-Perez, Vice-Présidente Recherche de Sorbonne Université

Présentation du projet ESTHER par Julie Vatain-Corfdir, Sorbonne Université et IUF

## 9h15

Conférence de Serge Tisseron, psychiatre & docteur en psychologie, membre de l'Académie des technologies et du Conseil national du numérique, Président fondateur de l'Institut pour l'histoire et la mémoire des catastrophes

« RÉSILIENCES : 50 ans d'histoire. De l'héroïsation des « personnalités résilientes » à la prise en compte de l'intérêt collectif »

## 10h15. Atelier 1

Présidence : **Aloysia Rousseau**, Sorbonne Université

- **Alain Corfdir**, École des Ponts ParisTech  
« Résilience : résonance avec la mécanique des solides »
- **Julie Neveux**, Sorbonne Université  
**Jean-Rémi Lapaire**, Université Bordeaux-Montaigne  
**Mélissa Blanc**, danseuse  
« Resilience as stance: a linguistic-choreographic deconstruction »

## 11h15. Pause

## 11h30. Atelier 2

Présidence : **Julie Neveux**, Sorbonne Université

- **Pierre-Héli Monot**, Université Ludwig Maximilian de Munich  
« The Seminoles, Life and Survival »
- **Neli Demireva**, Université d'Essex  
« What makes societies resilient in times of crisis? »
- Résonance artistique : **Antonio Ghio**, metteur en scène de théâtre

## 12h45. Déjeuner au Club des enseignants

## 14h15. Atelier 3

Présidence : **Adrien Perrard**, Université Paris Cité

- **Sakina-Dorothée Ayata**, Sorbonne Université et IUF  
« Le concept de résilience en écologie, exemples choisis en écologie marine »
- **Magali Talandier**, Université Grenoble Alpes et IUF  
« La résilience des villes et des territoires : apports scientifiques, controverses et actions locales »
- Résonance artistique : **Pablo Gershanik**, metteur en scène de théâtre

## 15h30. Pause

## 16h. Atelier 4

Présidence : **Anouk Bottero**, INU Champollion Albi

- **Gaëlle Lacaze**, Sorbonne Université  
« La résilience des pasteurs nomades du Gobi face aux changements environnementaux »
- **Ana Fernandez-Caparros**, Université de Valence  
« Circles of fractured togetherness in 21st-century drama »
- Résonance artistique : **Emilie Rault**, metteuse en scène d'opéra

## 17h15

« La résilience en scènes et en chants »,  
mise en voix de textes contemporains (US)

## 18h. Cocktail de clôture

Dans le cadre du plan Vigipirate, l'inscription (gratuite) est obligatoire  
pour assister à la journée : [julie.vatain@sorbonne-universite.fr](mailto:julie.vatain@sorbonne-universite.fr)