

Séminaire/atelier « L'Actuel » animé par Juliana Lopoukhine
juliana.lopoukhine@sorbonne-universite.fr

Le séminaire « L'Actuel », créé en 2018 au sein de l'axe PACT, est un atelier de recherche collaborative.

Il réunit une douzaine de participantes et participants :

- les chercheuses et chercheurs titulaires de l'axe PACT
- les doctorantes et doctorants de l'axe PACT
- des chercheuses, chercheurs, doctorantes et doctorants d'autres axes de recherche de VALE
- d'anciens membres de VALE qui maintiennent leur collaboration au séminaire.

Les doctorantes et doctorants y tiennent une place importante et y trouvent une occasion de se mettre au contact du travail de chercheuses et chercheurs confirmés dans un cadre propice aux échanges, en petit effectif.

Chaque séance requiert une participation active de ses membres.

Fonctionnement et objectifs :

À partir d'un texte de théorie proposé à la lecture et différent à chaque fois, les séances génèrent une réflexion collective articulée aux préoccupations de recherche « actuelles » de chacun.

Chaque participante ou participant choisit un texte littéraire qui entre en résonance avec le texte de théorie proposé. Au cours de la séance, chacune et chacun expose en 5 minutes, sans ambition d'exhaustivité, comment le texte de théorie permet de lire et penser le texte littéraire choisi individuellement. Après la série de micro-présentations, la séance s'achève par un temps de discussion.

Le séminaire prend la forme d'une mosaïque de pensée et de lectures avec leurs lignes de convergence, leurs résonances. Il permet également de faire dialoguer des approches critiques différentes. La forme que prend cette pensée par fragments, par « ilots » pour reprendre les termes de Maurice Blanchot, nourrit une réflexion collective sur les textes et une forme d'élaboration théorique.

English version:

The seminar/workshop "L'Actuel", created in 2018 within the PACT axis, is a collaborative research workshop.

It brings together a dozen participants:

- tenured researchers from PACT
- PhD students from PACT
- researchers and doctoral students from other VALE research axes
- former VALE members who continue to participate in the seminar.

Doctoral students play an important role in the seminar, which provides them with an opportunity to come into contact with the work of established senior researchers in a small, stimulating environment.

Each session requires the active participation of its members.

Content and objectives:

Inspired by a theoretical text sent ahead of time, the sessions generate a collective reflection related to the “current” research concerns of each participant.

Each participant chooses a literary text that resonates with the proposed theoretical text. During the session, they each give a 5-minute account of how the theory text can be used to read the literary text. After the series of micro-presentations, the session ends with a discussion.

The seminar takes the form of a mosaic of thought and readings, with their lines of convergence and resonance. It provides an opportunity for dialogue between different critical approaches. This fragmented thinking, « par îlots » to use Maurice Blanchot’s terms, nurtures a collective reflection on the texts, as well as a form of theoretical elaboration.

Le séminaire se réunit deux fois par an depuis janvier 2018.

Programme des séances 2018-2025 :

- **13 janvier 2025** (Maison de la Recherche, Serpente) : Alain BADIOU, *Le Fini et l’infini*, Paris : Bayard, 2010.
- **9 juin 2025** (Maison de la Recherche, Serpente) : Gilles DELEUZE, *L’Image-temps*, Paris : Minuit, 1985.
- **10 juin 2024** (Maison de la Recherche, Serpente) : Jacques RANCIÈRE, *Les Bords de la fiction*, Paris : Seuil, 2017.
- **15 janvier 2024** (Maison de la Recherche, Serpente) : Jean-Luc NANCY, « Le mythe interrompu », *La Communauté désœuvrée*, Paris : Christian Bourgeois, 2004, pp. 107-174 (extrait à définir).
- **20 juin 2023** (Maison de la Recherche, Serpente) : Jean-François LYOTARD, « La Phrase-affect », *Misère de la philosophie*, Paris : Galilée, 2000.
- **16 janvier 2023** (Maison de la Recherche, Serpente) : Georges DIDI-HUBERMAN, « Empreintes d’ombre », *Génie du non-lieu. Air, poussière, empreinte, hantise*, Paris : Minuit, 2007.
- **13 juin 2022** (Maison de la Recherche, Serpente) : Philippe LACOUÉ-LABARTHE, *La Poésie comme expérience*, Paris : Christian Bourgeois, 2004.

- **17 janvier 2022** (en visioconférence) : Walter BENJAMIN, « Sur le concept d'histoire », *Œuvres III*, Paris : Folio Gallimard, 2000.
- **11 janvier 2021** (en visioconférence) : Roland BARTHES, « Kairos », *Le Neutre. Cours au Collège de France (1977-1978)*, Paris : Seuil, 2002.
- **27 janvier 2020** (Maison de la Recherche, Serpente) : Friedrich NIETZSCHE, « De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie » (1874). *Considérations inactuelles I et II*. Traduit de l'allemand par Pierre Rusch. Paris : Gallimard, 1990.
- **3 juin 2019** (Maison de la Recherche, Serpente) : Giorgio AGAMBEN, *Qu'est-ce que le contemporain ?* trad. Maxime Rovere, Payot et Rivages, 2008.
- **14 janvier 2019** (Maison de la Recherche, Serpente) : Walter BENJAMIN, « Expérience et pauvreté » (1933). *Œuvres II*. Traduit de l'allemand par Maurice de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch. Paris : Gallimard, 2000, 364-72.
- **4 juin 2018** (Maison de la Recherche, Serpente) : Michel de CERTEAU, *L'Invention du quotidien. 1. Arts de faire*. Paris : Gallimard, 1990.
- **15 janvier 2018** (Maison de la Recherche, Serpente) : Maurice BLANCHOT, « La Parole quotidienne », *L'Entretien infini*, Paris : Gallimard, 1969.