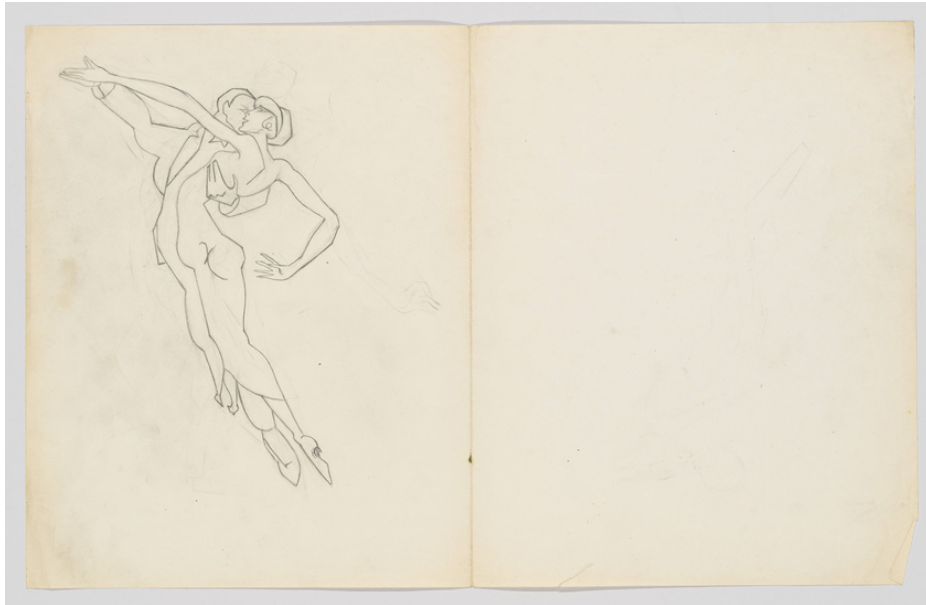


## 1) Atelier « Poésie, corps, scène »

Jeudi 14 décembre 2023 de 15h30 à 17h (Sorbonne, G073)



E.E. Cummings, *Untitled (Couple dancing)*, 1920, Whitney Museum of American Art

Cette **séance thématique "Poésie, corps, scène"** ouvrira les activités de l'axe *Poetry Beyond* pour l'année 2023-2024 sous la forme d'un atelier-table ronde :

1. Justine Chauzy Le Joly (M2) et Mathilde Pennera (M2) présenteront d'abord ensemble quelques **enjeux critiques et théoriques** du thème choisi
2. Tou.te.s les participant.e.s présenteront ensuite à tour de rôle (5mn) un poème de leur corpus faisant écho au thème commun de la séance.

*Séance ouverte aux enseignant.e.s-chercheur.se.s, doctorant.e.s, et étudiant.e.s de M1 et M2 travaillant sur un corpus de poésie anglophone.*

## 2) Atelier « Poésie, geste, voix »

Jeudi 25 janvier 2024 de 17h à 18h30 (en ligne sur Zoom)



Cette **séance thématique “Poésie, geste, voix”**, qui se déroulera en ligne sur Zoom, poursuivra les réflexions entamées par l'équipe de *Poetry Beyond* sur “Poésie, corps, scène” (1/3) sous la forme d'un atelier-table ronde :

1. Pauline Marie-Jeanne (M2) et Tiphaine Riant (M2) présenteront d'abord ensemble quelques **enjeux critiques et théoriques** du thème choisi.
2. Tou.te.s les participant.e.s présenteront ensuite à tour de rôle (5mn) **un poème de leur corpus** faisant écho au thème commun de la séance.

*Séance ouverte aux enseignant.e.s-chercheur.se.s, doctorant.e.s, et étudiant.e.s de M1 et M2 travaillant sur un corpus de poésie anglophone.*

Contact pour le lien Zoom : [juliette.utard@gmail.com](mailto:juliette.utard@gmail.com)

### 3) Atelier « Poésie, corps, photographie »

Jeudi 8 février 2024 de 17h à 18h30 (Sorbonne, bibliothèque de l'UFR)



Anne Carson, *Nox* (2010)

Cette **séance thématique “Poésie, corps, photographie”** poursuivra les réflexions entamées par l'équipe de *Poetry Beyond* sur “Poésie, corps, scène” (1) puis “Poésie, geste, voix” (2) sous la forme d'un atelier-table ronde :

1. Alexandra Buha (M1) et Valentin Fauque (D) présenteront d'abord ensemble quelques **enjeux critiques et théoriques** du thème choisi.
2. Tou.te.s les participant.e.s présenteront ensuite à tour de rôle (5mn) **un poème de leur corpus** faisant écho au thème commun de la séance.

*Séance ouverte aux enseignant.e.s-chercheur.se.s, doctorant.e.s, et étudiant.e.s de M1 et M2 travaillant sur un corpus de poésie anglophone.*