2022-2023

- 12 octobre 2022 : Séance conjointe avec le séminaire du PRITEPS dédiée à la Scène américaine. Discutante : L. Cottegnies
  Julie Vatain-Corfdir (Sorbonne Université) : "Young Jean Lee ou la voix de la résilience (*We're Gonna Die*)"
  Mathieu Duplay (Université de Paris) : "Réponse, résonance, écho : *Antony and Cleopatra* de John Adams"

- 10 février 2023 : Intervention d'Elisabeth Angel-Perez dans le cadre de la journée d'étude annuelle de VALE. Présentation de son ouvrage *Le Théâtre de l'oblitération: essai sur la voix photogénique dans le théâtre britannique contemporain* (SUP).

- 16 mars 2023 : Séance du séminaire VALE organisée par l'axe théâtre :
  - Agathe Torti Alcayaga : Mais que mangeaient donc les femmes sur la scène britannique au XXe siècle?
  - Thierry Dubost: « What is this bullshit with the toast anyway*? »* Un impossible petit-déjeuner dans *True West* de Sam Shepard

- 12 mai 2023 : Journée d'étude annuelle de l'axe théâtre :

  - 10h : Elise Rale (Sorbonne Université) : "Representing History in Contemporary American Drama" - Progress report of the doctoral thesis
  - 10h40 : Julie Vatain-Corfdir (Sorbonne Université) : "Resilient Acts: 21st-century plays by women (US)"
  - 11h20 : Graham Saunders (University of Birmingham): Book launch: *Harold Pinter* (Routledge Modern and Contemporary Dramatists Series, 2023)
  - 12h30 : fin de la séance