

Prénom NOM - CV (version abrégée)

Mira Rogulski

Courriel

mira.rogulski@sorbonne-universite.fr / mira.rogulski@gmail.com

Mots-clés domaines de recherche et spécialités :

Littérature américaine XXe siècle- maisons-hantise - inhabitable-gothique-angoisse-violence- femmes- enfants- folie- corps-nourriture-patriarcat-mères monstrueuses-fantastique- *unheimlichkeit*-animaux-famille-trauma

Présentation en français en un paragraphe d'une dizaine de lignes : enseignements, principales publications, domaines de recherche, travaux en cours, projets.

Spécialiste de littérature américaine contemporaine, je travaille actuellement à la rédaction d'articles à soumettre à *Sillages critiques* et au *Journal of the Short Story*, consacrés respectivement au meurtre familial et à la dévoration dans *We Have Always Lived in the Castle* et à l'agénésie létale dans « The Mouse » de Shirley Jackson. Je souhaite également terminer une étude en anglais, en partie inspirée de ma thèse, pour une publication dans une presse universitaire américaine. Le séminaire d'ARTE (Atelier de recherches sur l'Écriture et le Trauma, dirigé par Marc Amfreville) dont je fus membre pendant des années ayant pris fin, j'espère pouvoir me joindre au groupe de recherches Philomel, comme on me l'a proposé il y a quelque temps.

Même chose en anglais : en un paragraphe

A specialist of contemporary American fiction, I am currently working on murder and devouring within the family circle in Shirley Jackson's novel *We Have Always Lived in the Castle* and the ruthless suppression of offspring in her short story "The Mouse". I am also working on a version in English of my thesis ("Shirley Jackson, or The Writing of the Uninhabitable") with a view to submitting it to an American University Press. Now that the research seminar ARTE (Research on Writing and Trauma, led by Marc Amfreville), of which I was a member for years, has come to an end, I am looking forward to joining Philomel.

FONCTIONS ACTUELLES

PRAG (temps complet) à Sorbonne Université Sciences (Pierre et Marie Curie)

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

1. FORMATION (résumé sous forme de liste)

Etudes universitaires de la première année au D. E. A à Paris 3 Sorbonne Nouvelle

CAPES puis AGREGATION EXTERNE à Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Thèse de Doctorat : « Shirley Jackson ou l'écriture de l'inhabitabl », sous la direction de Marc Amfreville, soutenue le 18 décembre 2018

2. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (résumé sous forme de liste)

Enseignante dans le second degré

Puis PRAG à Paris 12 et depuis 2003 à Paris 6 (Sorbonne Université Sciences Pierre et Marie Curie)

3. ENSEIGNEMENTS (résumé des enseignements actuels)

Enseignement de l'anglais scientifique de la première année aux années de Master 1 et 2 toutes filières enseignées à Paris 6 confondues, y compris Polytech UPMC.

4. . RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES (résumé)

Coordinations, organisation d'examens, recrutement des futurs élèves ingénieurs à Polytech UPMC.