

BIBLIOTHEQUE DE SORBONNE UNIVERSITE
DEPARTEMENT PUBLICATIONS & OPEN ACCESS
MARIE GARAMBOIS
AURELIEN MOISAN

16 JANVIER 2020
VALE

HAL et identité numérique : idHAL et CV chercheur



Document confidentiel –
ne peut être reproduit ni diffusé
sans l'accord préalable
de Sorbonne Université.

Sommaire

1. Le cadre institutionnel
2. HAL Sorbonne Université, pour valoriser les publications des chercheurs
3. Les enjeux du dépôt en Lettres
4. Créer son idHAL
5. Générer son CV chercheur
6. Des services associés, des outils
7. Pour aller plus loin

1

LE CADRE INSTITUTIONNEL

Le cadre politique et institutionnel mondial et national évolue





La politique de Sorbonne Université en matière de science ouverte : une politique volontariste

- ✓ Une vice-présidente Recherche, innovation et science ouverte : Nathalie Drach-Temam
- ✓ Charte de Sorbonne Université pour le libre accès aux publications votée par la Commission de la recherche du conseil académique du 28 mars 2019
- ✓ Une communauté active : l'appel de Jussieu pour la Science ouverte et la biodiversité
- ✓ **Projet d'établissement 2019-2023**
 - Sensibiliser les EC/C à l'open science
 - Accompagner le développement d'infrastructures (portail) internes et nationales pour partager des données (méta-données - FAIR Findable, Accessible, Interoperable, Re-useable).
 - Accompagner (former, soutenir) les communautés vers le DMP (Data Management Plan)
 - Concevoir les soutiens incitatifs internes en intégrant l'open science.
 - Développer / repenser les stratégies de publication (Annales, presse...) sous l'angle Open Access, Open edition.

Dépôts en texte intégral



Article 30 de la loi pour
une République
numérique sur
Legifrance

La **loi pour une République numérique** promulguée le 8 octobre 2016 comporte un article dédié au libre accès aux articles scientifiques, l'article 30.
En bref, tous les articles scientifiques issus de la recherche publique peuvent désormais être déposés dans HAL :

- › dans leur version **manuscrit accepté**,
- › avec un **embargo maximum de 12 mois en SHS (6 mois en STEM)**,
quelle que soit la politique de libre accès de l'éditeur.

2

PRESENTATION DE HAL

HAL

Archive ouverte nationale administrée par le CCSD, une unité mixte INRIA, CNRS, INRA et Université de Lyon.

1 seule base de données, quels que soient les portails de dépôt et d'affichage : HAL Sorbonne Université, HAL-INRIA, HAL-INSERM, HAL-INSU, etc.



Archive ouverte de Sorbonne Université

Page d'accueil

Dépôt

Parcourir

Recherche

Ressources

Sorbonne Université

RECHERCHE RAPIDE DANS LES PUBLICATIONS

Termes de recherche (* pour tous)



Faculté des Sciences

Faculté de Médecine



RESSOURCES

- Fiches pratiques de Sorbonne Université
- Supports de communication
- Documentation HAL
- Comment créer son IdHAL et son CV?
- Contacter HAL Sorbonne Université
- HAL Tools : insérer sa liste de publications sur un site web
- ExtrHAL : extraire vos listes de publications HAL

DOCUMENTS AVEC TEXTE INTÉGRAL

52 870

NOTICES

92 262

DERNIERS DÉPÔTS

Robin Wing, Milena Martic, Alain Hauchecorne, Jacques Porteneuve, Philippe Keckhut, et al.. Atmospheric Density and Temperature Vertical Profile Retrieval for Flight-Tests with a Rayleigh Lidar On-Board the French Advanced Test Plane Shin Moone

<http://hal.sorbonne-universite.fr>

Le lien avec HAL-SHS



> Comme Paris-Sorbonne ne disposait pas d'un portail HAL, les chercheurs ou structures faisaient des dépôts dans HAL-SHS :
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/>

> Un exemple :
la collection VALE
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/VALE>



The screenshot shows the homepage of the VALE website. At the top right is a logo for VALE 4085 EA. Below it is a navigation menu with 'Page d'accueil' highlighted. The main content area is titled 'Page d'accueil' and contains the following text:

VALE

VOIX ANGLOPHONES, LITTÉRATURE ET ESTHÉTIQUE (EA 4085)

VALE fédère depuis 2006 l'ensemble des chercheurs en littérature et en esthétique du domaine anglophone de l'université de Paris-Sorbonne. L'équipe s'est considérablement développée et structurée depuis 2009 (statuts et règlement interne).

Une AG annuelle réunit l'ensemble des chercheurs, tandis que des réunions de conseil de laboratoire au moins trimestrielles permettent de prendre les décisions budgétaires et scientifiques en commun.

STRUCTURATION DE L'ÉQUIPE

VALE rassemble les membres de l'équipe autour d'un objet commun. Un séminaire général regroupe les préoccupations théoriques et méthodologiques de tous les chercheurs de l'équipe, dont la problématique engage, au moins en partie, les travaux de chacun des axes membres. Depuis 2016 notre **THÈME COMMUN** de recherche est "L'avoir lieu".

Le format des rencontres varie : colloques, journées d'étude, conférences périodiques, séminaires, tables rondes, rencontres avec des romanciers, des poètes, des auteurs dramatiques ou des théoriciens contemporains. Ces travaux sont évalués par le Comité de Lecture de **sillagescritiques** et pour partie publiés,

- sous forme de livres dans la collection «Mondes anglophones» aux PUPS (Presses Universitaires de Paris-Sorbonne)
- dans **sillagescritiques.revues.org**, notre revue électronique à Comité de Lecture hébergée par les PUPS et par **Revues.org**.

L'activité de recherche et le volume des publications ayant sensiblement augmenté, VALE a établi des collaborations tant nationales qu'internationales et décidé d'ouvrir de nouveaux axes, permettant leur développement et leur fonctionnement.

Le lien avec HAL-SHS

> Que l'on retrouve désormais aussi sur le portail HAL Sorbonne Université :
<https://hal.sorbonne-universite.fr/VALE>



Page d'accueil

Site de VALE

Recherche

Consultation des derniers dépôts

Consultation par auteur

Page d'accueil

VALE

VOIX ANGLOPHONES, LITTÉRATURE ET ESTHÉTIQUE (EA 4085)

VALE fédère depuis 2006 l'ensemble des chercheurs en littérature et en esthétique du domaine anglophone de l'université de Paris-Sorbonne. L'équipe s'est considérablement développée et structurée depuis 2009 (statuts et règlement interne).

Une AG annuelle réunit l'ensemble des chercheurs, tandis que des réunions de conseil de laboratoire au moins trimestrielles permettent de prendre les décisions budgétaires et scientifiques en commun.

STRUCTURATION DE L'ÉQUIPE

VALE rassemble les membres de l'équipe autour d'un objet commun. Un séminaire général regroupe les préoccupations théoriques et méthodologiques de tous les chercheurs de l'équipe, dont la problématique engage, au moins en partie, les travaux de chacun des axes membres. Depuis 2016 notre **THÈME COMMUN** de recherche est "L'avoir lieu".

Le format des rencontres varie : colloques, journées d'étude, conférences périodiques, séminaires, tables rondes, rencontres avec des romanciers, des poètes, des auteurs dramatiques ou des théoriciens contemporains. Ces travaux sont évalués par le Comité de Lecture de **sillagescritiques** et pour partie publiés,

- sous forme de livres dans la collection «Mondes anglophones» aux PUPS (Presses Universitaires de Paris-Sorbonne)
- dans **sillagescritiques.revues.org**, notre revue électronique à Comité de Lecture hébergée par les PUPS et par **Revues.org**.

L'activité de recherche et le volume des publications ayant sensiblement augmenté, VALE a établi des collaborations tant nationales qu'internationales et décidé d'ouvrir de nouveaux axes, permettant leur développement et leur fonctionnement.

Les publications de VALE



Page d'accueil

Site de VALE

Recherche

Consultation des
derniers dépôts

Consultation par
auteur

Recherche par documents

Filtres

Tous x

12 résultats

enregistrer la recherche

TYPE DE DOCUMENT

- Article dans une revue (7)
- Communication dans un congrès (2)
- Direction d'ouvrage, Proceedings, Dossier (1)
- Ouvrage (y compris édition critique et traduction) (1)
- Thèse (1)

AUTEUR

- Marie-Alice Belle (1)
- Liliane Campos (8)
- Guillaume Coatalen (2)
- Line Cottegnies (1)
- Lucie Guiheneuf (1)
- Kirsten Shepherd-Barr (1)

DOMAINE

- Sciences de l'Homme et Société (10)
- Mathématiques [math] (3)

*

+ Recherche avancée...

Tri - Nombre - Outils -



halshs-01613507v1 **Ouvrage (y compris édition critique et traduction)**
Line Cottegnies, Marie-Alice Belle. **Robert Garnier in Elizabethan England: Mary Sidney Herbert's 'Antonius' and Thomas Kyd's 'Cornelia**
Modern Humanities Research Association. Modern Humanities Research Association, 2017, Andrew Hiscock et Neil Rhodes, 978-1-781886-32-8



hal-01293805v1 **Article dans une revue**
Liliane Campos. **Le modèle scientifique dans le théâtre de Tom Stoppard**
Epistémocritique, épistémocritique : littérature et savoirs, 2008, 2



hal-01293881v1 **Communication dans un congrès**
Liliane Campos. **'Lifelessness... is only a disguise': Living things and memories in the Theatre de Complicité's Street of Crocodiles**
Things in English and Irish contemporary theatre and drama, VALE; SEAC, Oct 2007, Paris, France. pp.157-167



hal-01293866v1 **Communication dans un congrès**
Liliane Campos. **"Collisions complexes" : l'inversion des rôles comme recomposition de l'histoire dans Mnemonic du Théâtre de Complicité**
L'envers du décor, SAES, May 2007, Avignon, France. pp. 154-169

<https://hal.sorbonne-universite.fr/VALE/browse/last>

Quelques chiffres

- ✓ Plus de 52 000 documents en texte intégral

Un total de + de 145 000 dépôts
(notices + textes intégraux)

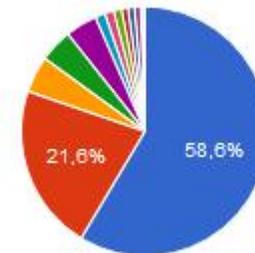
50 000



SORBONNE
UNIVERSITÉ
HAL

- ✓ En 2017, 962 213 téléchargements
(ce nombre élevé prend en compte
le moissonnage par d'autres plateformes
comme OpenAIRE par exemple)
- ✓ Possibilité de déposer différents types
de documents : article dans une revue, ouvrage,
chapitre d'ouvrages, thèse, communication dans un
congrès, poster, brevet, et désormais logiciel
- ✓ Principalement des **articles (près de 60%)**

RÉPARTITION PAR TYPE DE DOCUMENT



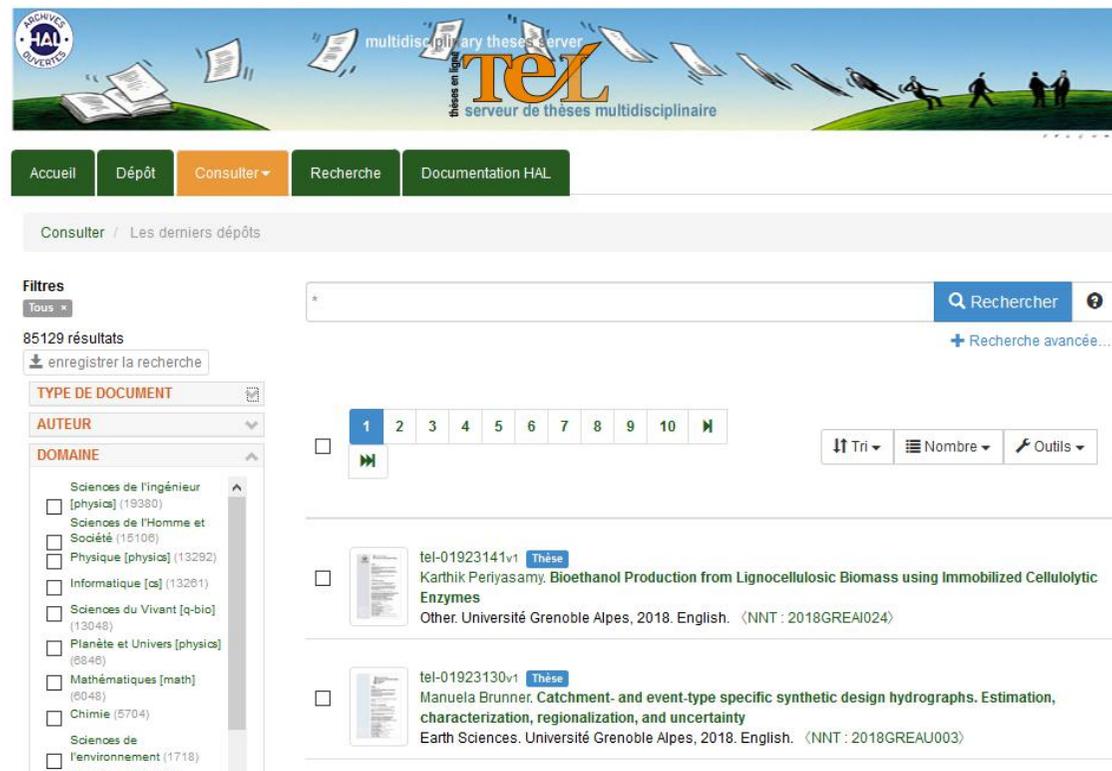
L'alimentation du portail

- ✓ Accompagnement des chercheurs pour **le courant** (démonstrations, formation, prise en main des outils)
- ✓ Dépôts par le département, parfois en collaboration avec des correspondants HAL au sein des labos : **le rétrospectif**
- ✓ Les dépôts par les chercheurs : l'importance de la sensibilisation et de la **formation individuelle et collective**
- ✓ Les dépôts par des tiers



Le cas particulier des thèses : TEL

- ▶ TEL est le portail HAL dédié aux thèses
<https://tel.archives-ouvertes.fr/>



Accueil Dépôt Consulter Recherche Documentation HAL

Consulter / Les derniers dépôts

Filtres
Tous

85129 résultats
enregistrer la recherche

TYPE DE DOCUMENT

AUTEUR

DOMAINE

- Sciences de l'ingénieur [physics] (19380)
- Sciences de l'Homme et Société (15106)
- Physique [physics] (13292)
- Informatique [cs] (13261)
- Sciences du Vivant [q-bio] (13048)
- Planète et Univers [physics] (8846)
- Mathématiques [math] (8048)
- Chimie (5704)
- Sciences de l'environnement (1718)

Rechercher

+ Recherche avancée...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tri Nombre Outils

tel-01923141v1 Thèse
Karthik Periyasamy. **Bioethanol Production from Lignocellulosic Biomass using Immobilized Cellulolytic Enzymes**
Other. Université Grenoble Alpes, 2018. English. (NNT : 2018GREAI024)

tel-01923130v1 Thèse
Manuela Brunner. **Catchment- and event-type specific synthetic design hydrographs. Estimation, characterization, regionalization, and uncertainty**
Earth Sciences. Université Grenoble Alpes, 2018. English. (NNT : 2018GREAU003)

3

LES ENJEUX DU DEPOT EN LETTRES

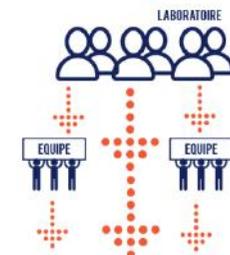
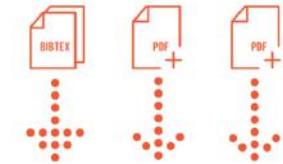
Pourquoi déposer ?

Pourquoi déposer vos articles en texte intégral dans HAL?

- Pour permettre à TOUS* d'accéder aux publications scientifiques
- Pour augmenter la visibilité de vos publications
- Pour bénéficier de services associés

*TOUS = (notamment)

- chercheurs et étudiants : au-delà des questions budgétaires, faciliter les recherches interdisciplinaires
- start-up, PME innovantes et scientifiques
- associations de malades, médecins, citoyens
- robots pour la fouille de texte et de données (TDM)



Collection



Interface dans HAL



ExtrHAL

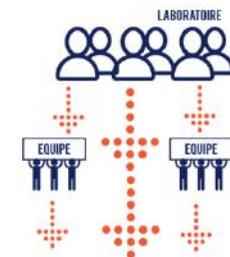
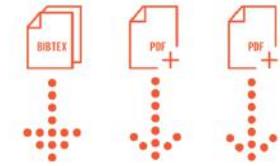


Site web tiers

Pourquoi déposer ?

Pourquoi déposer vos articles en texte intégral dans HAL?

- Pour accélérer le développement des savoirs en permettant la fouille massive de textes et de données (Text and Data Mining)
- Pour améliorer le recensement des revues en SHS et des revues francophones sur le web grâce à leur signalement et leur dépôt dans HAL
- Pour contribuer à l'archivage du patrimoine écrit français dont HAL est une plateforme de conservation, voir une extension de la bibliothèque et un complément du dépôt légal
- Pour participer à la transition vers la Science ouverte



Collection



Interface dans HAL



ExtrHAL



Site web tiers

L'importance des règles de signature

L'objectif est de garantir le maximum de visibilité aux différents établissements et organismes tutelles de la structure de recherche et à cette structure elle-même (nom et acronyme/sigle), sans pénaliser les universités françaises vis-à-vis de leurs homologues étrangères dans les classements internationaux. La signature d'une structure de recherche (UMR : unité mixte de recherche ou UR : unité de recherche) dont Sorbonne Université est tutelle est donc :

Sorbonne Université, autre(s) tutelle(s) universitaire(s), autre(s) tutelle(s) établissement(s), nom de la structure en toutes lettres, sigle de la structure, F-75XXX Paris, France

Le numéro d'UMR, spécificité très française et peu lisible, ne doit pas figurer et ce d'autant plus que les numéros d'UMR changent régulièrement lors des recompositions d'unités.

Pour en savoir plus :

<https://intranet.sorbonne-universite.fr/fr/recherche/publications-bibliometrie/regles-de-signature.html>

Les enjeux de la publication en Lettres

- **Les publications s'adressent uniquement aux chercheurs**

Faux. En SHS, les publications sont très consultées, car souvent plus faciles à appréhender que les sciences « dures ». Marin Dacos indique à ce titre un grand nombre de visiteurs non chercheurs sur Open Edition. Ici, le libre accès offre donc une diffusion élargie et des chances accrues d'impact sociétal (journalistes, enseignants, associations, Wikipedia).

- **Les éditeurs en SHS sont trop fragiles pour supporter le libre accès**

Faux et vrai. On compte davantage de petits éditeurs dépendants des fonds publics en SHS que dans les sciences et techniques. L'embargo de 12 mois (contre 6 mois en sciences et techniques) est prévu pour les protéger. L'objectif du libre accès reste la coopération avec les éditeurs (bibliodiversité) comme les Presses universitaires. Justement, l'archivage pérenne dans HAL est une sécurité en cas de disparition d'un éditeur.

Les enjeux de la publication en Lettres

- **Le libre accès accroît le risque de plagiat**

Faux. Si vous archivez en libre accès ce que vous avez publié par ailleurs, vos travaux circulent (c'est le but) et leur paternité est attestée par l'antériorité de la publication.

- **Le docteur qui dépose sa thèse ne pourra plus la publier**

Faux. La thèse fait toujours l'objet d'un travail éditorial et de réécriture quand elle est publiée. Par ailleurs, il est possible de définir un embargo plus long pour les thèses sur TEL (le temps de l'édition par exemple).

- **Je ne peux pas déposer à cause des droits des images**

Faux et vrai. Je peux déposer une version expurgée des images et enregistrements. Mon travail est ainsi archivé et la version éditée (revue, ouvrage) garde toute sa valeur ajoutée.

A lire : <https://ethiquedroit.hypotheses.org/2947>

4

CRÉER SON IDHAL

L'idHAL : un identifiant chercheur pérenne

L'idHAL est un identifiant unique géré dans HAL.



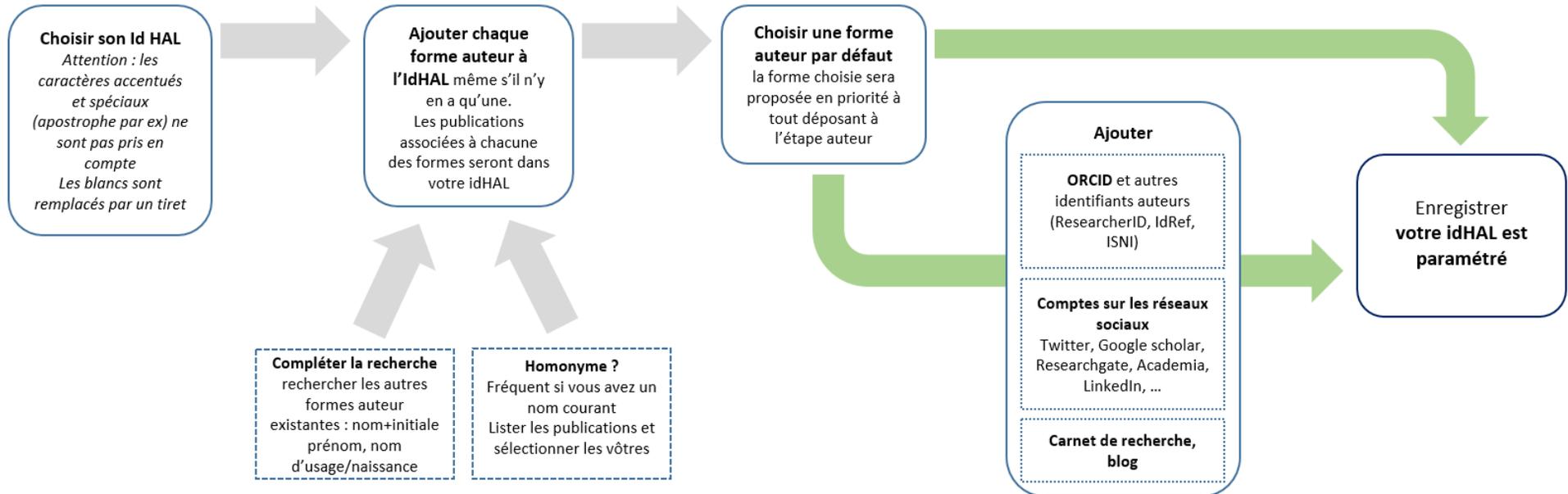
Il permet à un utilisateur authentifié, connu comme auteur dans HAL, de **regrouper toutes ses publications**, quelles que soient les différentes formes sous lesquelles son nom a pu être saisi (ex. : Marie Dupont, M. Dupont, Marie Dupont-Martin, etc.) et d'en choisir une par défaut.

L'idHAL est associé au **profil** : la forme auteur par défaut choisie pour l'idHAL sera proposée lors du dépôt si dans le profil la case « auteur par défaut » est renseignée par « oui ».

L'idHAL regroupe les différentes formes auteur mais ne les fusionne pas.

Le référentiel auteur est mis à jour avec l'idHAL pour chacune des formes auteur.

Créer son idHAL : les étapes



Créer son idHAL : remplir les champs

Pour créer son idHAL, aller dans **Mon espace/Mon profil** puis cliquez sur l'onglet

 Créer mon IdHAL

Regroupez vos formes auteurs et créez votre idHAL

Identifiants

* Champ requis
Attention, cet identifiant ne pourra plus être modifié par la suite

idHAL *

prénom-nom

Identifiant ORCID

Récupérer votre ORCID en vous connectant sur le site

Autres identifiants chercheur

Alignez votre idHAL avec vos autres identifiants chercheurs

IdRef +

Urls de réseaux sociaux

Ajoutez vos liens vers les réseaux sociaux

saisir l'url de votre blog, de votre compte twitter, google+, academia ou researchgate

Blog +

Formes auteurs associées à votre IdHAL

Ajouter des formes auteurs Denis Mengot

Rechercher les formes auteurs

Résultats

Authorid	Nom prénom	Email	Etablissement d'appartenance	Actions
953646	Mengot Denis			 
176418	Mengot Denis	Denis.Mengot@univ-paris1.fr		 

Créer son idHAL : remplir les champs

idHAL : ce champ est obligatoire. Par défaut, les prénom et nom du compte sont proposés sous la **forme prénom-nom**. Une fois enregistré, l'idHAL ne pourra être modifié.

Identifiant ORCID : cliquez sur l'onglet bleu pour récupérer automatiquement votre ORCID.



Autres identifiants chercheur : vous pouvez stocker les identifiants que vous avez sur d'autres applications (ArXiv, ORCID, ResearchID, IdRef). Ces identifiants pourront être affichés dans le CV.

Urls de réseaux sociaux : vous pouvez ajouter les urls (adresses) de votre blog/carnet de recherche, et ceux de vos comptes sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook, Google+, LinkedIn).

L'idHAL : formes auteur

Formes auteurs associées à votre IdHAL : HAL propose une liste de formes auteur qui peuvent correspondre et qui ne sont pas déjà associées à un idHAL existant. Cliquer sur + pour ajouter les formes auteur à votre idHAL.

Formes auteurs associées à votre IdHAL

Ajouter des formes auteurs Rechercher les formes auteurs

Résultats

Authorid	Nom	Email	Etablissement d'appartenance	Actions
1012577	Laurence Boudier			
173131	Boudier-Brogg Laurence	laurence.boudier@univ-lorraine.fr		 

Tous / Aucun

- Laurence Boudier-Brogg, L. Salfran, Catherine Veray, Nicolas Thiel-Pont. Le pain secouru. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, pp.240, 2005. [HALId: 00141028](#)
- Laurence Boudier-Brogg. Avenir et les formes savantes du 19e siècle. (2). Arts, recherches et réflexions (ISSN: 0759-2291, 2004, Paris édité par 7004 (éditeur d'ouvrages), pp.142-149. [HALId: 00138640](#)
- Laurence Boudier-Brogg. Le sang entre savoir et questionnements, science et imagination. Cahiers art et espace (université de Bordeaux) 2004, 8, pp.53-70. [HALId: 00138640](#)

L'idHAL : formes auteur

Attention ! idHAL ≠ Authorid : identifiant de la forme auteur dans le référentiel auteur

Etablissement d'appartenance = établissement payeur : institution liée à l'auteur dans le référentiel auteur (différent de l'affiliation choisie lors du dépôt).

En visualisant la liste des publications, il est possible d'exclure une ou plusieurs publications qui ne doivent pas être associées à la forme auteur choisie. HAL fait une recherche sur « **prénom nom** » de l'utilisateur connecté. D'autres formes auteurs que celles automatiquement proposées peuvent être recherchées. Par exemple, pensez à chercher sur « **initiale du prénom – nom** ».

Une fois la sélection effectuée, choisir la **forme auteur par défaut**. Elle sera proposée automatiquement lors du dépôt si dans le profil la case « auteur par défaut » est renseignée par « oui ».

Modifier les métadonnées de l'idHAL

Allez dans **Mon espace/Mon profil**, puis cliquez sur l'onglet « Configurer mon idHAL ».

Seul le contenu du champ idHAL n'est pas modifiable.

Vous pouvez retirer des formes auteurs associées préalablement ajoutées en cliquant sur le pictogramme :

Formes auteurs associées à votre IdHAL					
Défaut	Authorid	Nom	Email	Etablissement d'appartenance	
<input checked="" type="checkbox"/>	69463	Dr Raphaël L...			

Vous pouvez ajouter des formes auteurs :

Formes auteurs associées à votre IdHAL						
Défaut	Authorid	Nom	Email	Etablissement d'appartenance	Actions	
<input type="checkbox"/>	173131	Michelle Stup...	Michelle.Stup...			
<input type="checkbox"/>	83628	Michelle L...	Michelle.L...			
<input type="checkbox"/>	629730	Michelle Stup...	Michelle@...			

Ajouter des formes auteurs

Résultats ×

Aucune forme auteur n'a été trouvée

L'idHAL comme aide à la saisie du dépôt

Pour ajouter un auteur lors du dépôt, l'utilisateur choisit dans une liste les auteurs qui correspondent à sa recherche. Les formes auteurs associées à un idHAL sont repérables grâce au code couleurs :



The screenshot shows a search interface for authors. The search input contains "pierre laurent". Below the input is a list of author suggestions, each with a colored background indicating its status regarding idHAL:

- Vert (Green):** "Pierre Laurent (@gmail.com) laurentpierre" - This row is highlighted in green. A callout box points to it with the text: "Vert : forme auteur préférée dans l'idHAL".
- Jaune (Yellow):** "Jeanpierre Laurent (@unicaen.fr) laurent-jeanpierre - https://jeanpierre.users.greyc.fr/ Université de Caen Normandie", "Pierre Laurent (@bordeaux.ensam.fr) laurentpierre", "Jeanpierre Laurent (@unicaen.fr) laurent-jeanpierre - https://jeanpierre.users.greyc.fr/", "Jeanpierre Laurent (@free.fr) laurent-jeanpierre", and "Jeanpierre Laurent laurent-jeanpierre". These rows are highlighted in yellow. A callout box points to this group with the text: "Jaune : forme auteur associée à un idHAL".
- Rouge (Red):** "Gervais Marie-Pierre yoann-laurent", "Laurenti Jean-Pierre", "Aimard Pierre-Laurent", and "Aracil Pierre-Laurent (@gmail.com)". These rows are highlighted in red. A callout box points to this group with the text: "Rouge : forme auteur qui n'est associée à aucun idHAL".

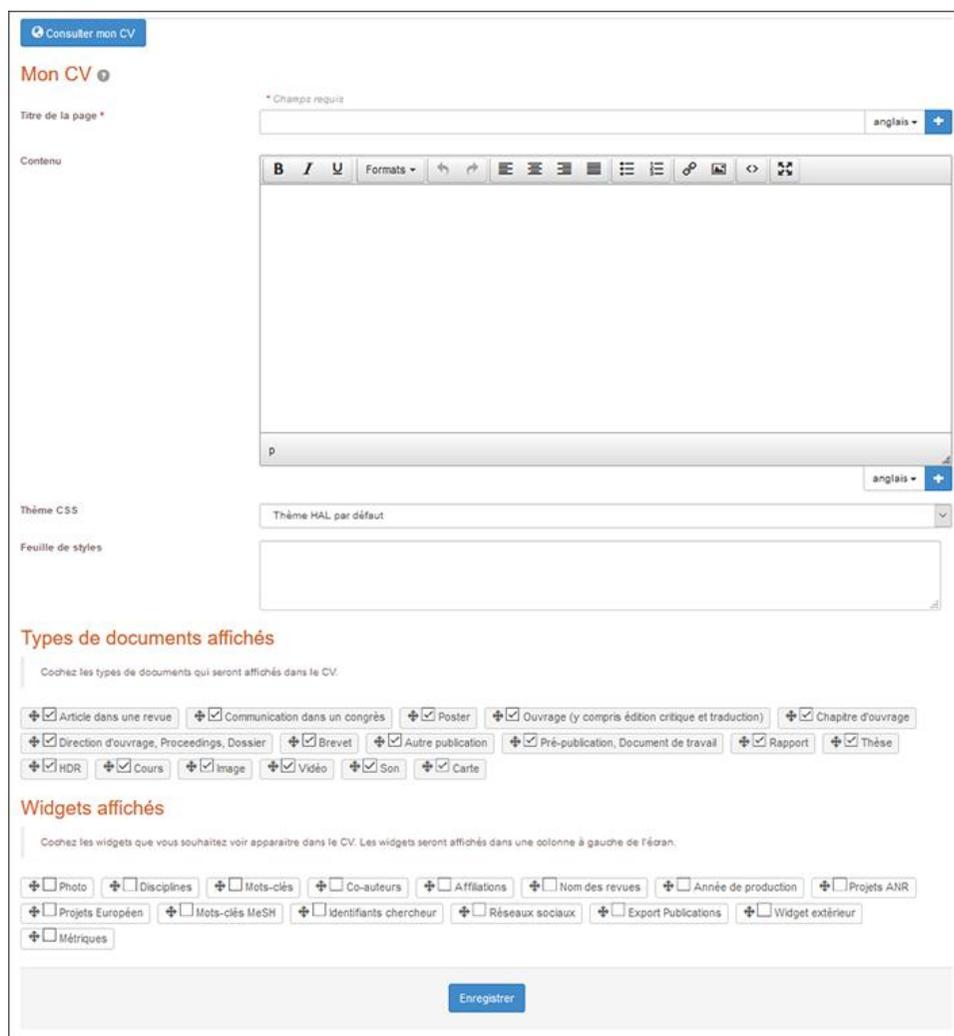
On the left side of the interface, there is a button labeled "Ajouter un auteur :" above the search input, and a button labeled "✓ Valider le dépôt" below the list of suggestions.

5

GENERER SON CV CHERCHEUR

Créer son CV chercheur

Pour créer son CV, aller dans **Mon espace/Mon profil**.



Consulter mon CV

Mon CV

Titre de la page *

* Champ requis

anglais

Contenu

B I U Formats -

Thème CSS

Thème HAL par défaut

Feuille de styles

Types de documents affichés

Cocher les types de documents qui seront affichés dans le CV.

Article dans une revue Communication dans un congrès Poster Ouvrage (y compris édition critique et traduction) Chapitre d'ouvrage
 Direction d'ouvrage, Proceedings, Dossier Brevet Autre publication Pré-publication, Document de travail Rapport Thèse
 HDR Cours Image Vidéo Son Carte

Widgets affichés

Cocher les widgets que vous souhaitez voir apparaître dans le CV. Les widgets seront affichés dans une colonne à gauche de l'écran.

Photo Disciplines Mots-clés Co-auteurs Affiliations Nom des revues Année de production Projets ANR
 Projets Européen Mots-clés MeSH Identifiants chercheur Réseaux sociaux Export Publications Widget extérieur
 Métriques

Enregistrer

Types de documents affichés :
par défaut, tous les types de documents sont affichés dans le CV. Décochez le ou les types de documents que vous ne souhaitez pas voir apparaître dans le CV.

L'organisation de l'affichage des types de publication peut être choisie en déplaçant les éléments avec le pictogramme 

Possibilité d'ajouter des widgets, dont son fil Twitter

Pour modifier son CV, aller dans Mon espace/Mon CV/Mes publications.

Tous les éléments du CV sont modifiables.

Présentation du CV



DISCIPLINES



MOTS-CLÉS

Cvg OB2 Modernité Development
 Normalisation CNRS INTEGRAL/SPI
 Développement Child labor Cygne 60Fe
 Cassiopee A Editorial platform 44T
 25A1 Modernity India Inde Travail
 des enfants Hhh Astronomie
 gamma nucléaire

ANNÉE DE PRODUCTION

• 2015 1
 • 2014 2
 • 2013 2
 • 2012 1
 • 2011 1
 • 2008 1

NOM DES REVUES

• Documentaliste - Sciences de l'Information 1
 • Journal of Computational Finance 1
 • Nature 1

IDENTIFIANTS CHERCHEUR

• iMHAL : [agnès@rognon.com](#)
 • IdRef : 026517508
 • VIAF : 36930050
 • ORCID : 0000-0003-4829-096X

AFFILIATIONS

Exemple de CV dans HAL

Titre de la page

7

Mes recherches

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."

THÈSE 2 documents

Pierre Martin. Eradication politiques in Karnataka : India between modernity, deregulation and development. Economies et finances. Université de Grenoble, 2012. Français. <NNT : 2012GRENE005>. <tel-00722222>

Pierre Martin. The life and death of massive stars revealed by the optical spectrometer. Planète et Univers [physics]. Université Paul Sabater - Toulouse III - CNRS, 2012. Français. <tel-00722222>. <tel-00722222>

ARTICLE DANS UNE REVUE 3 documents

Pierre Jacob, Agnès Roggnon, André Langer, Dalila B. Passos-Roggnon. Agnès Roggnon. dsqst. Journal of Computational Finance, Inclusive me...

Agnès Roggnon, Bénédicte Kurtzger-Panche. Les réseaux métiers en IST au CNRS. Documentaliste - Sciences de l'Information, ADIS, 2013, 50 (2), pp.42-43. <tel-00943862>

COMMUNICATION DANS UN CONGRÈS 2 documents

Christine Berthaud, Laurent Capel, Jérémy Guillebert, Claude Kirschner, Ludovic Nardin, et al. EPISCENCES - an overlay publication platform. Dr. Panayiota Polydoratos. ELPUB2014 - International Conference on Electronic Publishing, Jun 2014, Thessalonique, Greece. IOS Press, 2014. <tel-01022115>

Pierre Martin. Supranationalisation des normes et stabilité des économies traditionnelles : des dynamiques instables ? Le cas du Karnataka Child Labour Project. Intercongrès RT 6 Association française de sociologie "Solidarités à l'épreuve des crises", Centre Pierre Naville, Université d'Evry-Val-d'Essonne, Jan 2011, Evry, France. <tel-00625739>

Affichage des widgets selon l'ordre choisi

Le contenu des widgets est cliquable. Le CV se présente comme une page de recherche

Contenu. Texte libre

Liste dynamique des publications, classées par type de publication. L'ordre d'affichage peut être choisi

33

6

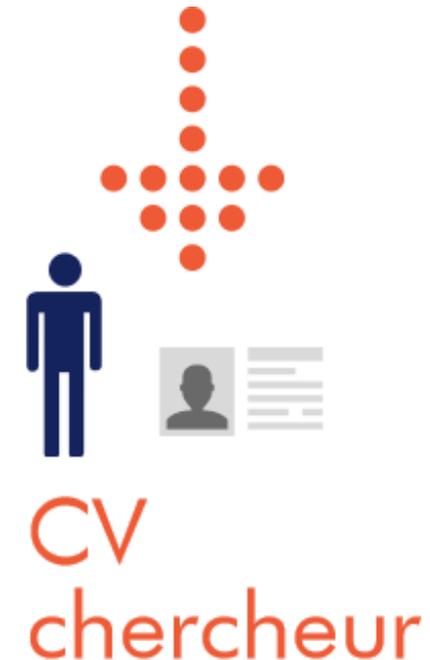
DES SERVICES ASSOCIES, DES OUTILS

Pour le chercheur

> L'**IdHAL** permet de disposer d'un identifiant auteur dans HAL, qui peut être lié aux autres identifiants chercheurs (ORCID, etc.)

> Le **CV chercheur** : page web + liste de publications mise à jour automatiquement

<https://doc.archives-ouvertes.fr/identifiant-auteur-idhal-cv/>



Au niveau du laboratoire

- > Le **site Internet** du laboratoire peut être alimenté automatiquement avec les publications déposées dans HAL
- > Des **extractions de listes de publications** peuvent être réalisées grâce aux outils associés comme ExtrHAL, facilitant notamment la réalisation des rapports d'évaluation Hcéres
<https://extrhal.sorbonne-universite.fr/>

Des outils pratiques

> Les tutoriels du portail HAL Sorbonne Université pour réaliser son dépôt:

<https://hal.sorbonne-universite.fr/page/fiches-pratiques>



> La documentation HAL du CCSD :

<https://doc.archives-ouvertes.fr/>



Des outils pratiques

> Pour vérifier la politique d'un éditeur (notamment, s'il est possible de déposer un pdf éditeur et non la version manuscrit accepté) :

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php>



> Un doute sur le droit ? Un test en ligne vous permet de déterminer si votre publication peut être déposée ou non en archive ouverte, et sous quelle version

WILLO

The logo for Willo, featuring the word "Willo" in a large, blue, sans-serif font.

Droits et obligations des chercheurs
de diffuser leurs publications
en libre accès

Découvrir ou approfondir les bonnes pratiques du libre accès

1. Déposer mes publications dans une archive ouverte et assurer la conservation à long terme de ma publication
2. Ne pas céder tous mes droits à l'éditeur afin de pouvoir autoriser le libre accès à ma publication
3. Choisir la licence CC-by lorsque je publie en libre accès
4. Eviter de publier dans une revue hybride
5. Fuir les éditeurs prédateurs
6. Créer mon ORCID et savoir gérer mes identifiants
7. Utiliser les réseaux sociaux (Researchgate, etc) en complément de l'archivage dans une archive ouverte et/ou institutionnelle et non à la place de...



7

POUR ALLER PLUS LOIN

Formations pour les chercheurs

> **En face à face** : rendez-vous à la demande avec l'équipe du département Publications & Open access

> **Dans les labos** : à la demande et systématiquement lors des chantiers de dépôts rétrospectifs pour présenter aux équipes les actions menées

> **Contenu** :

Formation au dépôt

Formation aux outils

Ex. : ExtrHAL : <https://extrhal.sorbonne-universite.fr/>

Identifiant chercheur et CV :

<https://doc.archives-ouvertes.fr/identifiant-auteur-idhal-cv/>

Réponses à des demandes spécifiques

Etc.

> **Nouveau (2019)** : un catalogue de formation destiné aux chercheurs et enseignants chercheurs (formations en groupes et ateliers)



Pour vos doctorants : une formation doctorale sur la **Science ouverte**

- ✓ Dans le catalogue 2019-2020 de l'Institut de la formation doctorale
- ✓ Des objectifs clairs
 - sensibiliser les doctorants à **l'ensemble des arguments** pour le libre accès aux publications et aux données de recherche
 - présenter des **solutions d'archivage concrètes** comme HAL et les entrepôts de données
- ✓ Un séminaire introductif et deux ateliers spécialisés
 - La science ouverte, par et au service des chercheurs
 - Open Access
 - Données de recherche

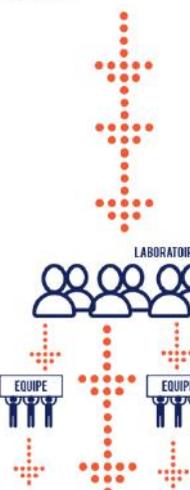
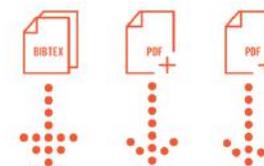
Contactez-nous !

- > Accompagnement pour les dépôts : présentation des dépôts courants, prise en charge de dépôts rétrospectifs
- > Valorisation des travaux de votre structure
- > Questions sur le libre accès
- > Formations pour les chercheurs et les doctorants accueillis au sein de vos équipes
- > Rendez-vous personnalisés ou présentations collectives

Notre équipe est aussi présente à la Maison de la recherche (bibliothèque Serpente) pour vous accueillir, avec un poste dédié à HAL Lettres !

hal@sorbonne-universite.fr

+33 (0)1 44 27 26 03



Collection



MERCI

