**2022-2023**

* 12 octobre 2022 : Séance conjointe avec le séminaire du PRITEPS dédiée à la Scène américaine. Discutante : L. Cottegnies

Julie Vatain-Corfdir (Sorbonne Université) : "Young Jean Lee ou la voix de la résilience (*We’re Gonna Die*)"

Mathieu Duplay (Université de Paris) : "Réponse, résonance, écho : *Antony and Cleopatra* de John Adams"

* 10 février 2023 : Intervention d’Elisabeth Angel-Perez dans le cadre de la journée d’étude annuelle de VALE. Présentation de son ouvrage*Le Théâtre de l’oblitération: essai sur la voix photogénique dans le théâtre britannique contemporain* (SUP).
* 16 mars 2023 :  Séance du séminaire VALE organisée par l’axe théâtre :
* Agathe Torti Alcayaga : Mais que mangeaient donc les femmes sur la scène britannique au XXe siècle?
* Thierry Dubost: « What is this bullshit with the toast anyway*? »*Un impossible petit-déjeuner dans *True West*de Sam Shepard
* A venir : Journée d’étude annuelle de l’axe théâtre :
* 10h : Elise Rale (Sorbonne Université) : “Representing History in Contemporary American Drama” - Progress report of the doctoral thesis
* 10h40 : Julie Vatain-Corfdir (Sorbonne Université) : "Resilient Acts: 21st-century plays by women (US)"
* 11h20 : Graham Saunders (University of Birmingham): Book launch: *Harold Pinter* (Routledge Modern and Contemporary Dramatists Series, 2023)
* 12h30 : fin de la séance