**2020-2021**

* 12 octobre 2020 : Participations de plusieurs membres de l’axe théâtre à la journée d’étude Clios « Le théâtre d’actualité, fabrique de l’histoire à la Renaissance et à la période contemporaine : écrire, rejouer, réécrire ? »
* 11-12 décembre 2020 : Colloque international en ligne : « The New Wave of British Women Playwrights » co-organisé par Elisabeth Angel-Perez, Solange Ayache et Aloysia Rousseau (VALE, Sorbonne Université). Programme : <https://vale.sorbonne-universite.fr/?tribe_events=je-axe-theatre-new-women-playwrights-experimenting-with-forms>
* 29 mars 2021 : Participation de plusieurs membres de l’axe théâtre au workshop Clios « Queering Shakespeare? : Relire Shakespeare au prisme des enjeux contemporains »
* 3 juin 2021 : Animation par Elisabeth Angel-Perez (VALE et RADAC) et Susan Blattès (RADAC) de l’atelier « Scènes anglophones contemporaines » du congrès de la SAES. En ligne.
* 18 juin 2021 : Participation de plusieurs membres de l’axe théâtre au workshop Clios « Le théâtre historique au défi du texte : Shakespeare (et ses contemporains) parlent-ils le contemporain ? »