

## Calendrier des séances

### *Critical Writing Workshops*

*Lors des séances ci-dessous, les invité.e.s faisaient circuler en amont parmi les membres de l'équipe et le public intéressé un extrait de leurs recherches en cours (chapitre de thèse ou d'ouvrage, article inédit) afin de le soumettre à la discussion et d'élaborer ensemble des pistes d'approfondissement.*

- **28 novembre 2018, Maison de la recherche** : présentation des travaux de Bastien Goursaud (doctorant VALE). Discutante : Cécile Beaufiles (SU).
- **4 avril 2019, Maison de la recherche** : présentation des travaux de Ludovic Le Saux (doctorant VALE). Discutante : Charlotte Ribeyrol (SU).
- **14 mars 2019, Sorbonne** : présentation des travaux de Peter Boxall (professeur invité) sur « The Edge of the Future ». Discutant : Nicholas Manning (SU).

### Colloque international

- 6, 7 et 8 juin 2018, Sorbonne Université, **Colloque international *International Elizabeth Bishop conference: Spaces in Translation & Translations of Space***, organisé par Juliette Utard (SU) en collaboration avec Angus Cleghorn (Canada) et Jonathan Ellis (Sheffield U), à la Maison de la Recherche de la Faculté des Lettres (avec une lecture de poésie en salle des Actes) : environ 60 personnes issues du grand public et près de 30 intervenant.e.s d'une dizaine de pays différents (chercheurs, biographes, traducteurs, poètes).

### Lecture de poésie

- 7 juin 2018, Salle des Actes (Sorbonne Université), organisation d'une lecture de poésie en anglais en hommage à Elizabeth Bishop, avec **Heather Treseler** (Worcester State U), **Vidyan Ravinthiran** (Birmingham U), **Deryn Rees-Jones** (U of Liverpool) et **Maureen McLane** (NYU). (Cette lecture a réuni une soixantaine de personnes issues du grand public).