

## Séances du séminaire « Genre et Autorité » - 2021-2022

Porté par le centre de recherche des comparatistes de Paris Sorbonne (CRLC, Anne Tomiche) et par celui des anglicistes (VALE, Frédéric Regard), le programme « Genre et autorité » s'inscrit dans le Labex « Obvil » du PRES Sorbonne-Universités (« Observatoire de la vie littéraire ») et plus précisément dans l'axe de ce Labex qui interroge la construction de la figure de l'auteur, la légitimation de son autorité, les procédures de reconnaissance, de (dé)légitimation, d'affirmation et de mise en question de l'auctorialité et de l'autorité artistiques. Dans ce contexte, le programme « Genre et autorité » se propose d'explorer, à partir de perspectives de genre (au sens de gender), les questions d'autorité liées au statut et à la fonction d'auteur.

### • Séances – Sorbonne

#### ○ Vendredi 19 novembre

10h-12h, salle de conférences 105, Jussieu (site UPMC, Centre de Conférence de SU)

Eric Marty, écrivain et professeur de littérature française contemporaine à l'université de Paris

**Éric Marty**  
**Le sexe  
des Modernes**  
*Pensée du Neutre et théorie du genre*



*Fiction & Cie | Seuil*

#### « Autour du *Sexe des Modernes* »

Rencontre avec Eric Marty à l'occasion de la parution de son ouvrage *Le Sexe des Modernes: pensée du neutre et théorie du genre* (Paris, Éditions du Seuil, 2021). Réflexion sur le geste, éminemment moderne, qui consiste à disjoindre sexe et genre, le livre mène des grandes entreprises déconstructrices de la Modernité des années 1960-1980 jusqu'aux théorisations des questions de genre, de Sartre, Lacan, Deleuze, Barthes, Derrida ou Foucault jusqu'à Judith Butler.

#### ○ Vendredi 11 février 2022

10h-12h, Maison de la recherche, salle 223

Patrick Farges, Professeur des universités (histoire de l'Allemagne et du genre) à l'Université de Paris

#### « Constellations du masculin sous le nazisme »

#### ○ Vendredi 18 mars 2022

10h-12h, Maison de la recherche, salle 223

Sylvie Borau, Professeure de marketing à TBS Business School

#### « Féminisme, éthique et marketing »

## • Séances – Odéon

L’Odéon et la Sorbonne (Philomel-initiative Genre) s’associent autour d’un séminaire dirigé par Anne Tomiche et Frédéric Regard les **mercredis soirs à 18h** au salon Roger Blin dans le 6e. A l’occasion de trois rencontres, ils accueilleront des intervenants venus d’horizons divers et complémentaires pour débattre d’une question liée au genre, en lien avec l’un des spectacles présentés.

### ○ 30 mars 2022

Genre et Vulnérabilité

Salon Roger Blin, 18h-19h30, autour de *Entre chien et loup*, d’après *Dogville* de Lars Von Trier, un spectacle de **Christiane Jatahy**.

Les trois invités, venus de champs disciplinaires différents, qui croiseront leurs regards sont:

- **Estelle Ferrarese** (philosophe, Université de Picardie Jules Verne)
- **Linda Guerry** (historienne, Institut Convergences Migrations);
- **Jean-Louis Jeannelle** (littérature française, Sorbonne Université).

### ○ 7 avril 2022

**Raison et préjugés : Soirée Fanny Raoul**



Le texte de Fanny Raoul, *Opinion d’une femme sur les femmes* (1801), publié aux lendemains de la Révolution française, est un texte extraordinaire par la force avec laquelle il instaure une pensée de l’émancipation des femmes.

Réédité à deux reprises par la philosophe de la pensée féministe Geneviève Fraisse, mis en espace et en spectacle par la comédienne et metteuse en scène Typhaine D., il fait l’objet de cette soirée.

Après le spectacle de Typhaine D., un débat animé par Frédéric Regard et Anne Tomiche (Sorbonne Université, Initiative Genre-Philomel) réunira Geneviève Fraisse, Typhaine D et Stéphanie Genand (professeure de littérature française, spécialiste de Germaine de Staël) pour discuter du positionnement de Fanny Raoul et de l’importance de son texte pour la pensée féministe.

La séance a été enregistrée : vous pouvez la visionner à [cette adresse](#).

### ○ 22 juin 2022

En contrepoint à la mise en scène par Thomas Ostermeier de *Vernon Subutex 1* de Virginie Despentes, le séminaire « Genre et autorité hors-les-murs », en partenariat avec l’Odéon,

accueillera trois spécialistes qui apporteront des éclairages complémentaires sur les relations entre genre et contre-cultures :

- Olivier Penot-Lacassage,
- Danielle Perrot-Corpet
- et Sophie Rosemont.

La rencontre sera animée par Frédéric Regard et Anne Tomiche (spécialistes de questions de genre, Sorbonne Université).