

Séances du séminaire « Genre et Autorité » - 2020-2021

Porté par le centre de recherche des comparatistes de Paris Sorbonne (CRLC, Anne Tomiche) et par celui des anglicistes (VALE, Frédéric Regard), le programme « Genre et autorité » s'inscrit dans le Labex « Obvil » du PRES Sorbonne-Universités (« Observatoire de la vie littéraire ») et plus précisément dans l'axe de ce Labex qui interroge la construction de la figure de l'auteur, la légitimation de son autorité, les procédures de reconnaissance, de (dé)légitimation, d'affirmation et de mise en question de l'auctorialité et de l'autorité artistiques. Dans ce contexte, le programme « Genre et autorité » se propose d'explorer, à partir de perspectives de genre (au sens de gender), les questions d'autorité liées au statut et à la fonction d'auteur.

- **Vendredi 12 février 2021, 10h-12h (séance entièrement en visioconférence)**



Michèle Le Doeuff, philosophe et directrice de recherche au CNRS

« De Jeanne d'Arc à Fauvette, l'imaginaire genré que l'école engendra »

A l'occasion de l'intervention de Michèle Le Doeuff, l'ouvrage qui lui est consacré sera présenté par Jean-Louis Jeannelle et Audrey Lasserre.

Séance accessible ici : <https://www.youtube.com/watch?v=nLPGdlcUrNM>

- **Vendredi 12 mars 2021, Maison de la recherche, salle 223, 10h-12h**

Martine Reid, professeure de littérature française à l'Université de Lille 3

« Autour de *Femmes et littérature. Une histoire culturelle*, Folio essais, Gallimard, 2020 »



- **Vendredi 9 avril 2021, Maison de la recherche, salle 223, 10h-12h**

Benjamin Thierry, Maître de conférences en histoire contemporaine, Sorbonne Université.
« L'ordre viril. Femmes et informatique (des années 1940 à nos jours). »

- **Vendredi 28 mai 2021, Maison de la recherche, salle 223, 10h-12h**

Françoise Gillard, Sociétaire de la Comédie Française, actrice et productrice

« Autour de *Sois belle et tais-toi*, spectacle de la série 'Théâtre à la table' de la Comédie française »