

## Relevé de conclusions

Bureau VALE

1<sup>er</sup> juillet 2021

Présents : Elisabeth Angel-Perez, Emma Bartel, Anouk Bottero, Alice Clabaut, Geneviève Cohen-Cheminet, Line Cottagnies, Diane Drouin, Guillaume Fourcade, Frédéric Regard, Françoise Sammarcelli, Alexis Tadié, Benjamine Toussaint, Julie Vatain-Corfdir

### 1. Excusés

Alexis Tadié présente les excuses de Cécile Beaufiles, Juliette Utard et Ludovic Le Saux qui ont été retenus par d'autres obligations.

### 2. Colloque VALE : bref bilan

Alexis Tadié et l'ensemble du bureau de VALE adressent leurs félicitations et leurs plus vifs remerciements aux organisatrices du colloque : Cécile Beaufiles, Jagna Oltarzewska, Anne-Valérie Dulac et Diane Drouin.

Ces deux journées ont été très intenses et très denses et malgré la fatigue inévitablement induite par la visioconférence, ce colloque a été un grand succès avec des keynotes et communications passionnantes et des échanges très fructueux.

Les communications seront publiées dans Sillages Critiques selon un calendrier qui sera communiqué ultérieurement.

### 3. Séminaire VALE 2021-2022: format, thème

Deux thèmes ont été proposés pour le prochain cycle de séminaire : « A table ! » (Frédéric Regard) et « La turbulence » (Jean-Yves Pellegrin) L'ensemble des collègues de VALE seront consultés par voie électronique pour choisir le thème 2021-2023.

Un professeur invité de l'Université de Sidney sera présent au premier semestre ainsi que trois professeurs invités au printemps ; il est possible que leur participation au séminaire général se fasse sous la forme de présentations hors thème.

### 4. Programme des différents axes et Calendrier VALE pour 2021-2022

#### Programmes des différents axes :

**-Axe Théâtre :** Comme toujours, les travaux de l'axe Théâtre se déroulent en étroite collaboration avec le PRITEPS, l'Initiative Théâtre et CLIOS.

Un nouveau séminaire organisé avec le PRITEPS sera consacré à « théâtre et musique : explorer l'espace sonore ».

L'Initiative Théâtre a permis de recruter deux nouveaux doctorants sur contrat dont l'une, Kamila Mamadnazarbekova, sera rattachée à VALE et travaillera sur le « landscape theatre », en particulier sur le concept de nature et la façon dont il s'inscrit dans un contexte ultra contemporain (recherche inspirée notamment des travaux de Bruno Latour).

L'Initiative Théâtre a également mis en place des ateliers de critique théâtrale et d'écriture théâtrale et travaille en collaboration avec le Théâtre de la ville et la Comédie française avec la programmation d'évènements autour de l'œuvre de Sarah Kane.

Elisabeth Angel-Perez invite ensuite Julie Vatain à présenter la journée d'études qu'elle co-organise avec Aloysia Rousseau et Anne Martina en octobre 2022 sur la comédie musicale ultra-contemporaine britannique et américaine.

Julie Vatain ajoute qu'ils seront également partenaires du colloque CDE organisé du 23 au 26 juin 2022 par Anna Street, Xavier Lemoine et Cyril Garçon.

-Concernant le **Projet Emergence ClioS** sur le théâtre d'histoire immédiate, Elisabeth Angel-Perez donne la parole à Line Cottegnies avec qui elle le codirige. Ce projet Emergence entre dans sa dernière phase. Sont programmés un atelier prévu le 24 septembre 2021 et consacré à la mise en scène, le colloque international de fin de projet les 11 et 12 février 2022 sur « Shakespeare and the Contemporary » et un colloque les 8 et 9 avril 2022 consacrés au corps du roi en scène.

-Line présente ensuite le calendrier de l'Axe **Modernités 16-18**. Le nouveau thème pour les 2 années prochaines est « L'arbre » ; plusieurs séminaires y seront consacrés dans l'année ainsi qu'une journée d'études le 23 juin. Un colloque international clôturera les trois années de séminaire consacré au jeu, organisé par Alexis Tadié, Line Cottegnies et Clara Manco les 18 et 19 novembre 2021. Le programme de l'année est actuellement en cours d'élaboration.

-Françoise Sammarcelli prend ensuite la parole pour l'Axe **Textes et images** qui poursuit son travail de réflexion autour de la carte et qui organisera au printemps 2022 un colloque, en collaboration avec l'Université de Paris 8 et autour de la venue de Lance Olsen (University of Utah).

-Pour l'Axe **PACT**, Frédéric Regard annonce une réorganisation à venir, puisque Juliana Lopoukhine et Cécile Beauvils, qui organisaient deux ateliers, seront moins disponibles dans les mois à venir. PACT prépare actuellement un numéro de *Sillage Critiques* sur la postérité de 1984 ; dix propositions ont été retenues sur les vingt propositions reçues, ce sera donc un numéro riche et très international.

L'Initiative Genre va reprendre en présentiel avec quatre séminaires prévus à l'Odéon. Trois contrats doctoraux ont été recrutés mais aucun angliciste cette année.

Une soirée débat « Porter la vie » est également prévue à la BNF avec Maxence Gouleau.

Enfin, en 2023 un grand colloque sera organisé par l'Initiative Genre sur la prostitution.

-Axe **ARTE** : Marc Amfreville continuera à assurer les séminaires **ARTE** sous une forme à déterminer et Thomas Constantinesco, qui vient d'être élu sur son poste, réfléchit à la mise en place d'un nouvel axe. Il co-organisera un grand colloque international Melville en juin 2022 avec l'Université de Paris et la Sorbonne nouvelle.

Line Cottagnies rappelle qu'il est essentiel de faire le point avec les responsables web de chaque axe pour que l'agenda en ligne soit mis à jour régulièrement.

Les dates retenues pour le **séminaire général** (jeudi 17h30-19h00 en co-modalité) :

- 7 octobre 2021,
- 25 novembre 2021,
- JE interne et AG de VALE le vendredi 20 janvier 2022,
- 17 février 2022,
- 24 mars 2022,
- 14 avril 2022 et
- 19 mai 2022.

## 5. Actualité des Doctorants

Alexis Tadié félicite Emma Bartel, Alice Clabaud et Diane Drouin pour leur élection en tant que nouvelles représentantes des doctorants.

Il y aura un nouveau contrat doctoral VALE avec mission d'enseignement et nous accueillerons donc Elisabeth Moulin qui va travailler sur l'architecture dans l'œuvre de Chris Ware, sous la direction de Françoise Sammarcelli.

Alexis Tadié demande ensuite à Anouk Bottero de faire un point sur l'actualité des doctorants. Cette dernière indique que les séminaires OVALE ont pu se dérouler sur zoom et que les séances étaient consacrées en alternance au séminaire thématique et à des échanges avec d'anciens doctorants venus partager leur expérience. Elle remercie Alexis Tadié d'avoir systématiquement transmis toutes les informations concernant les initiatives mise en place pour les étudiants aussi bien au niveau de l'université qu'au niveau des mairies d'arrondissement. Elle souligne que les doctorants ont vraiment apprécié d'avoir accès à la salle 413 à Serpente ; cela leur a permis d'avoir un lieu de travail mais également d'échanges, essentiel en cette période difficile.

Alexis Tadié annonce que le service informatique a validé l'achat d'une imprimante qui sera mise à la disposition des membres de VALE à la rentrée et rappelle que VALE a fait l'acquisition d'ordinateurs portables et de disques durs qu'il tient à la disposition des doctorants ou autres collègues qui pourraient en avoir besoin.

Emma Bartel présente les ateliers pratiques mis en place par OVALE en parallèle des séminaires de recherche, dont ils ont souhaité faire de véritables lieux d'échange ouverts, en invitant notamment des doctorantes de Paris 3 et d'Harvard.

Diane Drouin ajoute que deux doctorants de VALE en 3<sup>e</sup> année (Nicolas Thibault et Corentin Jegou) ont pu bénéficier d'une prolongation de leur contrat doctoral.

En réponse à une question d'Alice Clabaut, Alexis Tadié rappelle qu'il faut réserver la salle 413 auprès du service central de réservation les lundi et mardi, et auprès de la collègue qui prendra la succession de Mme Cabaj à la rentrée pour les autres jours.

## 6. Enquête sur l'International

Line Cottegnies rappelle qu'il est important de remplir rapidement le questionnaire sur les relations internationales pour alimenter une synthèse que sera faite à la rentrée.

## **7. Questions diverses**

Line Cottegnies fait un point sur Sillages critiques et rappelle que la publication du numéro coordonné par Anne-Laure Fortin a pris du retard car il n'y a pas suffisamment d'articles pour constituer un numéro complet entre les cinq articles du dossier et les deux articles de varia. Ce retard devrait être rattrapé à la rentrée. Le numéro consacré au Recueil poétique édité par Juliette Utard avance bien.

Le numéro consacré à Scott coordonné par Benjamine Toussaint a pris du retard.

Deux numéros sont prévus pour 2022 : le numéro coordonné par PACT sur la postérité de 1984 et un numéro consacré aux travaux issus du projet Clios.

Il faudra organiser des élections pour remplacer Marc Amfreville, ainsi que Geneviève Cohen-Cheminet qui partira à la retraite le 1<sup>er</sup> octobre.

Alexis Tadié rappelle que VALE prend en charge les déjeuners des soutenances de thèse et qu'il est donc important de bien penser à lui transmettre les dates des soutenances qui auront lieu en présentiel cet automne.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h00.