

Compte rendu de la réunion du bureau de VALE 16 octobre 2020

Présents (réunion menée par Zoom) :

Elisabeth Angel-Perez, Anouk Bottero, Line Cottegnies, Guillaume Fourcade, Bastien Goursaud, Frédéric Regard, Françoise Sammarcelli, Alexis Tadié, Benjamine Toussaint, Juliette Utard.

Excusés:

Marc Amfreville, Charlotte Arnautou, Marie-Céline Daniel, Ludovic Le Saux, Déborah Prudhon, Julie Vatain

- 1. Accueil et point sur la rentrée**
- 2. Compte-rendu de la réunion des directeurs d'équipe de recherche**
- 3. Année 2020-2021: séminaire, activités, journée VALE, axes...**
- 4. Finances**
- 5. Organisation de l'AG de janvier et de la journée interne.**
- 6. Questions diverses**

1. Accueil et point sur la rentrée

A.Tadié présente les excuses des absents et remercie les collègues qui ont pu se libérer. Beaucoup d'évènements ont malheureusement dû être annulés. A. Tadié propose un tour de table des différents axes.

- Axe théâtre : E. Angel-Perez précise qu'une soutenance de thèse s'est déroulée intégralement en ligne parce que les collègues extérieurs ne souhaitaient pas venir à Paris compte tenu de la situation sanitaire. Elle rappelle qu'une journée sur les nouvelles autrices de théâtre britanniques aura lieu le 11 décembre prochain (très probablement en hybride).

-Pour ce qui est du projet Emergence ClioS (géré par Elisabeth Angel-Perez et Line Cottegnies) : Une journée d'étude s'est tenue en deux parties les 9 et 12 octobre derniers (après la journée d'étude du mois de juin), par zoom, et elles ont été très fructueuses. La dimension internationale de l'évènement a pu être préservée, puisqu'il y avait des intervenants britanniques et allemands. Une publication collective est en préparation. Quatre Workshops sont prévus pour l'année (janvier, mars, juin, septembre 2021) et le colloque international de fin de projet aura lieu en janvier 2022. Une postdoc a été recrutée pour mettre en place la base de données avec un prestataire informaticien et cette dernière sera l'objet principal de la deuxième année du projet CLIOS. Il s'agira d'entrer dans la base de données des fiches permettant d'interroger un corpus de pièces anciennes et contemporaines de manière croisée à partir de mots-clés ; la base de données sera hébergée sur l'espace Obvil d'Humanum.

- PACT : F. Regard annonce que les activités de PACT ont été suspendues pour l'instant mais reprendront à partir de mi-janvier dans le respect des gestes barrières. Les évènements organisés par Philomel ont également dû être suspendus à la demande de l'Odéon. Quant aux séminaires « Genre et autorité », ils seront reprogrammés à une date ultérieure car les intervenants prévus ne souhaitaient pas faire leur présentation en visioconférence.

- Poetry Beyond : J. Utard regrette les nombreuses annulations de séances mais espère qu'une réflexion pourra être mise en place autour de la thématique « Poetry and sound studies » avec un évènement qui pourrait être co-organisé avec l'American Centre (où un étudiant de Master – qui travaille sur les objets de la poésie américaine en muséographie – effectue actuellement son service civique) en juin, mais rien n'est garanti pour l'instant.
- Texte et image : F. Samarcelli rappelle que l'axe travaille actuellement sur la thématique du paysage ; les séances qui avaient été programmées au premier semestre ont été repoussées mais une séance en présentiel est envisagée pour janvier. Cela sera à confirmer en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.
- Axe Transculturalismes : Le séminaire reprendra à partir de février 2021, sous une forme à préciser en fonction de l'évolution situation sanitaire
- Axe Modernités : des séances sont prévues en novembre et en décembre en comodal.
- Axe Trauma : M. Amfreville étant souffrant, il ne lui a pas été possible de participer à la réunion aujourd'hui.
- Ovale : un nouveau bureau a été élu (Emma Bartel, Maxence Goulean, Béatrice Rouchon). Le thème retenu est « Le bruit » et une journée d'études est prévue pour janvier 2021 (en présentiel si possible mais plus vraisemblablement par visioconférence) Les réunions mensuelles vont être maintenues, le plus souvent par zoom.

- Les Initiatives :

- Initiative Théâtre. E. Angel-Pérez annonce que deux contrats doctoraux ont été attribués suite à la campagne du printemps, et tous les deux concernent VALE : les deux nouveaux doctorants sont John Delsinne sur la représentation des batailles dans Shakespeare et Alice Clabaut sur la réception de Beckett en France, en Allemagne et en République Tchèque (cette dernière thèse se fera en cotutelle avec l'Université Charles de Prague).
- Initiative Genre : F. Regard signale que deux contrats doctoraux ont également été recrutés dans le cadre de l'initiative genre, deux historiennes qui en seront donc pas directement rattachées à VALE. Il ajoute que des contrats étudiants et un post-doc ont également été recrutés pour enrichir le site de Philomel.

2. Compte-rendu de la réunion des directeurs d'équipe de recherche

A. Tadié rappelle que les points essentiels ont été envoyés par mail sur la liste de diffusion de VALE, mais en fait une rapide présentation. Une réunion a été organisée par le président de Sorbonne Université pour présenter les structures mises en place pour le soutien à la recherche. Sorbonne Université met notamment en place une cellule de soutien pour la rédaction de projets ERC. Il faudrait identifier dans chaque équipe les collègues intéressés : les dates limites pour les projets ERC « starting grant » « consolidated » sont respectivement mi-mars et mi-avril. L'appel à projet n'a pas encore été publié mais la date limite de remise des dossiers sera mi-août.

- Projets ANR : il est vrai que le taux de réussite en SHS est très faible (5%) néanmoins, là aussi, Sorbonne Université peut apporter son aide aux collègues qui souhaiteraient monter un projet.

-Le nouvel appel à projets Emergence vient à échéance le 31 octobre (voir courriers diffusés sur le listing à ce propos). Le conseil rappelle qu'il est à la disposition des collègues

souhaitant déposer un projet. A. Tadié rappelle que la pluridisciplinarité n'est plus nécessaire pour déposer un projet.

-A. Tadié rappelle également l'importance qu'attache Sorbonne Université à la publication en Open Access et encourage à nouveau vivement les membres de VALE à déposer leurs articles sur HAL-SHS, ou du moins les références de leurs publications. L. Cottagnies a d'ailleurs transmis récemment au listing une information concernant les prochaines dates de journées de formation. Elle souligne qu'il est vraiment simple de mettre à jour son CV sur HAL et de renvoyer partout ailleurs à ce CV par un simple lien. On peut le faire sur le site de VALE mais également sur tout autre site sur lequel on souhaiterait mettre des infos bios. La durée de consommation des crédits a été prolongée de six mois en raison de la pandémie. Les contrats doctoraux ont été prorogés en moyenne de quatre mois et les contrats d'ATER souvent prorogés de trois mois.

-Enfin, la date limite pour les candidatures à l'IUF est le 10 / 12 novembre. A. Tadié annonce qu'il va déposer un projet. L. Cottagnies suggère qu'il pourrait être bon d'encourager plus de collègues de VALE à déposer une candidature de façon plus pro-active à partir de l'an prochain. J. Utard souligne que même si ces dossiers sont effectivement des dossiers individuels il est difficile de les mener à bien sans le soutien de son équipe et l'aide que lui avait apportée plusieurs collègues s'était avérée précieuse. Il n'est donc pas inutile d'insister auprès des collègues sur l'importance de la dimension collective du travail de recherche même dans le cadre de candidatures individuelles.

-Par ailleurs, la campagne du FIR (1^{ère} session 2021) a débuté le 8 octobre et se terminera le 11 décembre 2020. Les divers documents ont été diffusés sur le listing VALE.

3. Année 2020-21: séminaires, activités, journée VALE, axes.

Le séminaire général VALE aura lieu pour la première fois en co-modalité le 19 novembre 2020 entre 13h et 14h30. Nous accueillerons Glenn Roe (Sorbonne Université) qui nous parlera d'humanités numériques et de réception. Le format de la communication sera plus bref que d'habitude pour nous permettre de consacrer davantage de temps aux échanges qui la suivront. A. Tadié souligne qu'il faut s'interroger sur la poursuite du séminaire après janvier. E. Angel-Perez se déclare favorable à ce qu'on mette en place des séances par visio-conférence si présentiel est impossible, car cette solution est nettement préférable à celle qui consisterait à tout suspendre. Les colloques en visio sont possibles et peuvent avoir leurs avantages. Cela implique certainement de revoir le format habituel des séances en réduisant la durée des communications, mais en allongeant le temps alloué à la discussion.

-F. Sammarcelli demande s'il y aura un enregistrement de la séance du 19 novembre et A. Tadié lui répond qu'il demandera son accord à l'intervenant. En mettant ensuite le lien Zoom, il serait possible de visualiser cet enregistrement mais pas de le télécharger, ce qui permet de protéger les données. J. Utard demande si on pourrait proposer à Glenn Roe un accès plus ouvert à cet enregistrement, sous forme de podcast mis en ligne sur le site de VALE par exemple. A. Tadié souligne l'insuffisance d'assistance technique mise à la disposition des équipes de recherche, mais G. Fourcade propose d'éditer le podcast sur Audacity si Glenn Roe nous donne son accord pour la diffusion de l'enregistrement et L. Cottagnies pense possible de mettre ce type d'interventions sur le site VALE.

-F. Regard propose alors que les différents axes qui organisent des séances de séminaire les enregistrent et mettent ces documents à disposition des collègues et doctorants, mais aussi des étudiants de Master sur Moodle ou sur le site de VALE (afin qu'ils puissent valider leur UE 3, en déshérence cette année suite à la défaillance de la responsable du Master). L. Cottagnies précise qu'il devrait être possible de faire ouvrir des espaces de stockage sur le site de VALE et de faire évoluer le site de façon à ce qu'on puisse y déposer des fichiers MP3 et MP4.

-L. Cottagnies fait un point d'information sur la revue *Sillages critiques*, dont le numéro sur Robert Duncan devrait paraître avant la fin de l'année 2020, puisque C. Oudart et X. Kalcq ont remis un premier état du tapuscrit complet. Le programme de l'année 2021 inclut un numéro sur corps et technologie (A.-L. Fortin), un numéro sur le Recueil poétique (J. Utard) et un autre sur l'Ecosse (B. Toussaint). Elle appelle les collègues à parler de la revue autour d'eux pour encourager des collègues d'autres universités à proposer des idées de numéros et à eux-mêmes soumettre des propositions de publications au comité de rédaction.

4. Finances

Les crédits doivent être dépensés avant la mi-novembre.

Suite à la circulaire envoyée à tous les doctorants, quelques doctorant.e.s ont transmis des demandes d'ouvrages et de matériel informatique, mais A. Tadié s'inquiète de celles et ceux qui n'ont pas répondu. Est-ce parce qu'ils n'ont besoin de rien ou au contraire parce qu'ils sont en très grande difficulté ? B. Goursaud et A. Bottero disent qu'ils n'ont pas de problème particulier à signaler, mais qu'ils n'ont guère l'occasion d'échanger avec les doctorant.e.s qui ne participent pas aux réunions d'Ovale. F. Regard leur demande par quels moyens les doctorants sont informés. B. Goursaud explique que Mme Cabaj leur communique les adresses mail des nouveaux doctorants et que le bureau d'Ovale fait également une présentation du séminaire lors de la journée de rentrée des doctorants. Mais cette journée n'est obligatoire que pour les doctorants contractuels. Les autres ne sont pas forcément présents et rencontrent peut-être davantage de difficulté à s'intégrer. L. Cottagnies souligne que certains doctorants sont clairement en souffrance parce qu'ils ne disposent pas de lieu pour travailler, la BNF et la BIS ayant actuellement restreint l'accès aux salles de lecture.

A. Tadié rappelle que la réservation de la salle D 413 à Serpente est possible, sous le contrôle de Mme Cabaj les mercredi, jeudi, vendredi. Elle est réservée en priorité aux séminaires mais elle est régulièrement disponible. Les doctorants peuvent donc réserver cette salle directement auprès de Mme Cabaj ces jours-là (mais pas auprès du service logistique de Serpente). B.

Goursaud mentionne également la bibliothèque de Serpente dont peu de doctorants de VALE connaissent l'existence parce que c'est une bibliothèque d'histoire.

5. Organisation de l'AG de janvier et de la journée interne.

L'AG et la journée interne seront maintenues dans une forme allégée le 21 janvier 2021, sans doute en hybride OU en visio-conférence. Il convient de décider ce que nous souhaitons faire pour la demi-journée pendant laquelle les collègues présentent généralement leurs travaux de recherche. J. Utard et L. Cottagnies proposent que les nouveaux doctorants présentent leurs sujets de thèse mais sous un format court.

L. Cottagnies souligne qu'on peut difficilement envisager une séance de visioconférence de plus de trois heures. Si l'AG dure 1h30 il faudrait donc que le temps de présentation des travaux de recherche n'excède pas 1h30. Elle ajoute qu'on pourrait également inviter la nouvelle maîtresse de conférences recrutée à présenter un point de ses travaux de recherche.

6. Questions diverses

-Finances : On pourrait envisager un certain nombre d'achats informatiques pour VALE (ordinateurs portables, connectique, vidéoprojecteur portable, etc.) mais il faudra trouver une solution pour stocker ce matériel informatique en l'absence de local dédié.

-Il faut également que la prestataire de Sillages critiques envoie sa facture très rapidement pour que cette dépense entre dans le budget de cette année.

-Emma Bartel avait obtenu 400 euros de financement pour une journée d'études à Londres qui ne pourra pas se tenir ; cette dépense est reportée.

-Point sur le site : L. Cottagnies rappelle l'importance de tenir le site à jour. Il faudrait également étoffer les onglets Formation doctorale et Relations internationales. Elle suggère qu'il serait pertinent d'organiser des réunions spécifiques pour travailler sur ces questions, après avoir collecté des informations auprès de l'ensemble des collègues, via l'envoi d'un questionnaire. L'évaluation HCERES est relativement proche, il est donc urgent de commencer à traiter ces sujets. J. Utard propose d'inclure ces questions sous la forme d'une table ronde pendant l'AG.

-F. Regard précise que les Initiatives (Théâtre et Genre) vont porter des formations doctorales, mais il n'est pas encore décidé comment cela va s'articuler aux activités des équipes de recherche. Les conseils d'ED sont déjà en train de mettre en place des réunions de réflexion. Il va donc falloir articuler efficacement la réflexion des Equipes de Recherche, des Ecoles Doctorales et des Initiatives.

-A. Tadié rappelle que la formation des doctorants est à la fois disciplinaire et interdisciplinaire. La dimension disciplinaire lui semble plutôt être le domaine des équipes de recherche tandis que les formations interdisciplinaires relèveraient plutôt des écoles doctorales et du niveau universitaire. Il nous tiendra informés de l'évolution de la situation.

La date du prochain bureau de VALE est fixée au jeudi 3 décembre à 9h30.

Compte rendu établi par Benjamine Toussaint, relu par L. Cottagnies et A. Tadié.