

Compte rendu de la réunion du bureau de VALE 22 avril 2020.

Présents (réunion menée par Zoom) :

Elisabeth Angel-Perez, Line Cottagnies, Bastien Goursaud, Ludovic Le Saux, Frédéric Regard, Françoise Sammarcelli, Alexis Tadié, Benjamine Toussaint, Juliette Utard, Julie Vatain,
Excusés : Marc Amfreville, Marie-Céline Daniel, Guillaume Fourcade, Déborah Prudhon.

Ordre du jour :

1. Accueil
2. FIR
3. Sillages critiques
4. Séminaire d'automne
5. Questions financières
6. Questions diverses

1. Accueil :

A. Tadié remercie l'ensemble des membres du bureau d'avoir pu se libérer et propose de commencer la réunion par un tour d'horizon de l'actualité des différents axes. L. Cottagnies suggère qu'on lui fasse remonter toutes les dates de JE ou de Colloques reprogrammées pour qu'elle puisse les entrer dans l'agenda de VALE afin d'éviter les doublons, car le calendrier 2020-2021 promet d'être dense (les correspondants Webmestres peuvent aussi le faire eux-mêmes).

Pour **Ovale**, tous les séminaires ont été annulés, la JE est repoussée à novembre 2020 ou janvier 2021. Alexis demande à Ludovic et Bastien de transmettre tous nos vœux de bonne santé à l'ensemble des doctorants.

Théâtre : La journée d'études sur *The New Wave of British Female Playwrights* est reportée au 11 décembre.

Initiative Creation : Le processus de recrutement des contrats doctoraux pour Initiative Création Théâtre est maintenu. L'appel à projet de recherche a été envoyé par les Directeurs de recherche : cinq projets de recherche doctorale ont été reçus. Deux doctorants seront retenus. Le 5 mai la liste des appels à projet retenus sera publiée pour que les doctorants puissent postuler d'ici le 17 juin.

Philomel : tout a été suspendu et non reporté ; en revanche le programme de l'an prochain est presque établi à l'heure actuelle. Rendez-vous sera pris avec les autorités de l'Odéon dès que possible.

L'Initiative Genre a reçu 13 propositions de projets de recherche doctorale envoyés par des Directeurs de recherche. Le calendrier est le même que pour l'Initiative Création Théâtre.

Texte et image : la conférence prévue (Noëlle Batt) est repoussée à l'automne et le programme de l'année prochaine est en cours d'élaboration

Poetry Beyond : trois séances en suspens qui seront reprogrammées à l'automne.

Modernités 16-18 : les séances prévues sur les mois de confinement seront reportées à l'automne dans la mesure du possible ; le colloque est prévu au printemps 2021 (9-10 avril), mais sera peut-être repoussé.

Projet Emergence Clios : L'atelier de mars, d'abord reporté au 29 juin, aura probablement lieu par zoom ; la JE du 3 juin est reportée au 9 octobre 2020. Le calendrier des Workshops de la deuxième année est finalisé. Le colloque de fin de projet aura lieu les 24-25 septembre 2021.

2. FIR

- Projet de publication de Susan Pickford : le dossier n'est pas complet pour le FIR, mais VALE est favorable en ce qui concerne les 500 € qui lui sont demandés.

- Demande de Lodelisation et de mise en ligne des numéros 2020 de *Sillages critiques* par la prestataire : 435 € demandés à VALE pour deux numéros (sur un devis total de 1135 € ; 200 € demandé à l'école doctorale et 500 € au FIR)

- Demande hors FIR d'Emma Bartel pour une journée d'étude organisée conjointement le 9 janvier 2021 à Londres avec Birkbeck College (dans le cadre de la collaboration entre VALE et Birkbeck) sur « Textual Urns: Form and Materiality in Renaissance Elegy » (VALE 400 € sur un budget de 1600 €).

3. *Sillages critiques* :

- Présentation du comité de rédaction : il est composé de 6 membres, choisis pour trouver une représentation équilibrée des périodes et aires géographiques, et pour permettre un tuilage efficace comprend 2 membres de l'ancienne équipe. Il est composé, outre Line Cottegnies, de : Elisabeth Angel-Perez, Juliana Lopoukhine, Frédéric Regard, Aloysia Rousseau et Juliette Utard. L. Cottegnies les remercie d'avoir accepté de faire partie du comité de rédaction et remercie l'ancien comité pour le travail accompli.

- Un gros travail de toilettage du site a été fait, avec une mise à jour des procédures et des documents les détaillant (conseils aux auteurs, consignes de mise en forme, consignes aux experts, etc.).

- Comité de lecture et comité scientifique : Avec la nouvelle équipe, les comités de lecture et scientifique doivent être mis à jour. C'est chose presque faite pour le comité de lecture, qui comprend à la fois des membres de SU et des membres extérieurs à SU. Il doit encore être étoffé, notamment en faisant entrer des anglophones. Le comité scientifique est encore en cours de toilettage et de composition : nous attendons des suggestions de personnalités qui pourraient accepter de se porter garantes de la qualité scientifique de la revue. Les professeurs invités ont été approchés. Il convient de trouver d'autres personnes. L. Cottegnies remercie les collègues de faire des propositions.

- Freemium : Le renouvellement du contrat avec OpenEdition est en cours : Le nécessaire a été fait (L. Cottegnies remercie G. Cohen-Cheminet d'avoir transmis les dossiers) et est entre les mains de l'administration de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

- programmation : Le numéro dirigé par Françoise Sammarcelli et Côme Martin sur « la déchirure » est imminent, et prochain sera celui dirigé par Xavier Kalck et Clément Oudard,

« Robert Duncan and Formal Innovation » . La Publication de « Corps et technologie » (G. Cohen-Cheminet et A.-L. Fortin) sera à préciser. Viennent ensuite un numéro sur le « Recueil poétique » (J. Utard) et un numéro sur Walter Scott (B. Toussaint).

4. Séminaire et Colloque VALE

- Le Colloque VALE sur la réception est prévu les 4 et 5 février 2021, a priori. Il sera organisé par Cécile Beaufiles, Anne-Valérie Dulac et Jagna Oltarzewska.

- Les séances du séminaire VALE annulées cette année seront reprogrammées l'année prochaine, si c'est possible compte tenu des circonstances. Une séance commune avec Philomel est prévu le 8 octobre 2020.

5. Les questions financières :

Pour des raisons évidentes, nous n'avons pas de visibilité complète sur le budget.

Sur les 6000 euros engagés, un certain nombre de missions ont été annulées : dans la plupart des cas, il y aura soit un avoir soit un remboursement. L. Cottagnies demande qu'un message soit envoyé aux membres de VALE pour leur demander de bien faire le nécessaire auprès de GLOBEO (team.borneo@globeopremium.fr) pour que les remboursements soient bien effectués.

A. Tadié propose de continuer à formuler des projets, et à privilégier les projets d'édition, qui peuvent être facilement subventionnés.

6. Questions diverses

La question des recrutements et des soutenances en ligne est évoquée et donne lieu à une discussion. Certains systèmes utilisés dans les administrations ou les entreprises semblent plus sûres et plus fiables que Zoom, comme TIXEO ou Webex ou BlueJeans.

Pour les recrutements on attend des précisions au niveau facultaire et universitaire ; pour les soutenances, dans la mesure du possible, il est conseillé de repousser les soutenances à l'automne, même si elles sont statutairement possibles par visioconférence.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h40.