

ARTE

PROGRAMME DE L'ANNEE 2017-2018

- 13 octobre 2017 : Marc AMFREVILLE
Séance consacrée à une première plongée dans l'ouvrage de J. F. Chiantaretto *Trouver en soi la force d'exister*
- 9 décembre 2017 :
Mira ROGULSKI : La scandaleuse maïeutique du rire, ou le trauma et la folie comme objet de comédie dans *The Bird's Nest* de Shirley Jackson
Nancy LEE et John VIGNA sur les liens entre trauma et création littéraire
- 19 janvier 2018 : Jean MATTERN
La Gradiva de Freud : de la perte et d'autres bonheurs
- 16 février 2018 : Thomas CONSTANTINESCO
La guerre et ses blessures invisibles dans la fiction et l'autobiographie de Henry James
- 9 mars 2018 : Françoise DAVOINE
Comme des fous. Folie et trauma dans Tristram Shandy (Gallimard 2017)
- 18 mai 2018 :
Giliane MORELL : Le trauma d'un regard de toute-puissance. Analyse comparative d'une dessin de Faulkner et de la nouvelle de Poe « The Tell-Tale Heart »
Nawelle LECHEVALIER-BEKADAR : « But nothing happened » : l'événement du rien dans « Younger » de Brian Evenson
- 8 juin 2018 : Jean-François CHIANTARETTO
Survivre, parler, témoigner