

**Ludovic LE SAUX**

**le.saux.ludovic@gmail.com**

**Poésie victorienne, peinture victorienne ; littérature et histoire de l'art de l'époque victorienne ; material studies, object studies, liens entre texte et image**

---

*Depuis novembre 2015, je poursuis une thèse de doctorat intitulée « Matérialité et sensations dans la poésie de William Morris », sous la direction de Pascal Aquien. Mes recherches portent sur les rapports qu'entretient l'artisan, artiste, poète qu'est William Morris, dans sa poésie, avec la matière. Je m'intéresse donc à la manière dont ses poèmes effectuent une réhabilitation de la matière et de la matérialité, et proposent ainsi une poétique des sensations, sensations elles-mêmes représentées dans une forme de matérialité, souvent synesthésique, car associées au monde matériel (naturel, poétique ou encore pictural).*

*I have been a PhD student at Sorbonne-Université since November 2015, under the supervision of Prof. Pascal Aquien. My thesis is entitled "Materiality and Sensations in William Morris's Poetry" and deals with the way William Morris, as a craftsman, artist and poet, rehabilitates matter(s) and materiality, as vectors of a poetics of sensations. I study these sensations as they too are represented in and through a certain form of natural, poetic and/or pictorial materiality, which is often synaesthetic.*

---

## **FONCTIONS ACTUELLES**

- PRAG en études anglophones, Université Paris-Dauphine
- 

## **ACTIVITES DE RECHERCHE**

### **I. PUBLICATIONS**

#### 1. Ouvrages (y compris éditions critiques et traductions)

- Traduction de *The Geniuses of Chocolate (Les Génies du chocolat)* de Eri Ikezi, éditions Renard(s), 2017

#### 2. Articles dans revues à comité de lecture

- « Review of the exhibition "Edward Burne-Jones: Pre-Raphaelite Visionary" at Tate Britain (Oct. 2018 - Feb. 2019) », revue *Miranda*, avril 2019
- « Pictoriality and Domesticity in Thomas Hardy's *Tess of the d'Urbervilles* », *FATHOM* (e-journal of the French Association for Thomas Hardy Studies), à paraître

## II. COMMUNICATIONS

- **avril 2019** : « “I like the straining game of striving well to hold up things that fall” : William Morris et la matérialité de l’impalpable », séminaire « Poetry Beyond », **Sorbonne-Université**
- **mai 2018** : « Objects or Subjects? Pictoriality and Domesticity in Thomas Hardy’s *Tess of the d’Urbervilles* », colloque « Objects in Hardy and Conrad », **Université de Rouen**
- **septembre 2017** : « Italy by the fireside: William Morris and *scaldini* », colloque international « Oggetti di ieri in the literary and artistic culture of the long fin-de-siècle (1870-1918) », **Villa Finaly, Florence**

---

## RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

### 1. FORMATION

**Depuis 2015** : Thèse à Sorbonne-Université, sous la direction de Pascal Aquien : *Matérialité et sensations dans la poésie de William Morris*

**2015** : Agrégation d’anglais, option littérature

**2013-2014** : Master 2 d’anglais à Paris IV Sorbonne, sous la direction de Charlotte Ribeyrol et de Pascal Aquien : *Decaying – William Morris’s The Defence of Guenevere and Other Poems*

**2012-2013** : Master 1 d’anglais à Paris IV Sorbonne, sous la direction de Charlotte Ribeyrol : *The Pictoriality of Objects in Thomas Hardy’s Tess of the d’Urbervilles*

**2011-2012** : Licence d’anglais, Paris IV Sorbonne

**2009-2011** : Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Gabriel Guist’hau, Nantes

### 2. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

**2019- ...** : PRAG, Département des langues, Université Paris-Dauphine

**2016-2019** : ATER, UFR d’Etudes anglophones, Sorbonne-Université

**2017-2019** : Interrogateur d’anglais en CPGE scientifique, Lycée Lakanal, Sceaux

**2017-2018** : Membre du jury d’admissibilité de la BEL des ENS

**2015-2016** : Vacataire, UFR d’Etudes anglophones et UFR de Littérature française et comparée, Paris IV Sorbonne

### 3. ENSEIGNEMENTS

- Université Paris-Dauphine : Anglais général et de spécialité ; culture anglophone (L1-M2)
- Sorbonne-Université : Littérature britannique et américaine ; traduction ; grammaire et phonologie ; civilisation britannique (L1-L3)

#### **4. RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES**

- Représentant des doctorants, VALE (Sorbonne-Université)