

ARTE

PROGRAMME DE L'ANNEE 2018-2019

- vendredi 28 septembre 2018 à 17h30 en salle G363 en Sorbonne Olivier Cohen, éditeur Aharon Appelfeld « Trauma et vérité dans Histoire d'une vie d'Appelfeld ».
- 9 novembre 2018 Claire Carles-Huguet et Patrice Louinet travaux dans la perspective de la représentation du trauma : Claire Carles-Huguet sur Hemingway, Patrice Louinet sur R.E Howard
- 14 décembre 2018 à 17h30 en salle G363 sous la direction de Laurent Tigrane Tovmassian et Hervé Bentata (2012) (Cette séance atelier sera consacrée à l'ouvrage intitulé *Le traumatisme dans tous ses éclats*)
- 25 janvier 2019 à 17h30 en salle G363 Francois Richard: "Aragon: par-delà une suppléance par l'écriture, un surmontement véritable du traumatique dans une pensée poétique"
- 22 mars: Jacline Moriceau, "Catastrophe et trauma : l'impossible représentation : Le défi du cinéma d'Hiroshi Teshigahara (1927-2001)"
- 12 avril: Ada Savin "David Grossman Un cheval entre dans un bar : le trauma partagé à vif"
- 10 mai: Anne-Laure Tissut et Anne-Laure Debare (une de ses doctorantes) sur Laird Hunt
- 7 juin: Paule Lévy sur Caryl Phillips et Caroline Magnin sur le roman américain post 11-Septembre
- 28 juin: Tigran Tovmassian. Nouvelles perspectives sur la clinique du trauma.