# Présentation du séminaire « L'Actuel » - (axe de recherche PACT dirigé par Frédéric Regard et Jagna Oltarzewska)

Responsable : Julia Lopoukhine

Le séminaire « L'Actuel » rassemble les chercheu.s.r.e.s qui s'intéressent à la manière dont la littérature pense et écrit le temps.

À partir d'un texte de théorie proposé à la lecture et différent à chaque fois, les séances génèrent une réflexion collective articulée aux préoccupations de recherche « actuelles » de chacun. Chaque participant.e envoie à l'avance un texte littéraire choisi individuellement et qui entre en résonance avec le texte de théorie proposé. À la lumière du texte de théorie, elle/il expose en 5 minutes, sans ambition d'exhaustivité, la manière dont le texte littéraire choisi pense et écrit les formes de l'« Actuel ».

Laisser une mosaïque de pensées et de lectures prendre forme autour de la pensée du temps et de l'« actuel » en littérature, permet de voir se dégager des lignes de convergence, d'explorer des résonances, et de faire émerger des approches critiques différentes pour les faire dialoguer.
La forme que prend cette pensée par fragments, par « ilots » pour reprendre les termes de Maurice Blanchot, nourrit une réflexion collective sur les textes et une forme d'élaboration théorique.

***

Le séminaire se réunit deux fois par an depuis janvier 2018.

**- 15 janvier 2018** : Maurice Blanchot, "La Parole quotidienne", *L'Entretien infini*, Paris : Gallimard, 1969.

**- 4 juin 2018** : Michel de Certeau, *L'Invention du quotidien. 1. Arts de faire.* Paris : Gallimard, 1990.

**- 14 janvier 2019** : « Expérience et pauvreté » (1933). *Œuvres II.* Traduit de l'allemand par Maurice de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch. Paris : Gallimard, 2000, 364-72.

**- 3 juin 2019** : Giorgio Agamben *Qu'est-ce que le contemporain ?* trad. Maxime Rovere, Payot et Rivages, 2008.