

**Cycle « Genre, liberté, autorité »
(2019)
Théâtre de l'Odéon
« Traverses »**

Cycle de trois soirées

Ce cycle porte sur des affaires de genre ayant défrayé la chronique.

Un dialogue sera instauré entre auteur.e.s des faits ou leurs représentants, associations et autorités.

Les débats seront menés par l'avocate Agnès Tricoire et des universitaires de la Sorbonne (Frédéric Regard et Anne Tomiche).

Soirée N°1 (7 février 2019) : l'affaire Steven Cohen (en présence de l'artiste)

Steven Cohen se définit comme un artiste africain blanc juif et homosexuel.

En 2014, il a été condamné par le tribunal correctionnel de Paris pour exhibition à la suite d'une performance intitulée *Coq/Cock* réalisée au Trocadéro.

Précédé d'une performance de l'artiste

Soirée N°2 (28 mars 2019) : Orelsan, la polémique « sale pute »

En 2009, le clip « Sale Pute » déclenche une polémique. Poursuivi pour « provocation au crime » par l'association « Ni putes ni soumises », le rappeur Orelsan est relaxé par le tribunal correctionnel de Paris qui a estimé qu'il s'exprimait dans le cadre de sa liberté d'expression artistique.

Avec Karim Hammou, sociologue du rap

Soirée N°3 (16 mai 2019) : les silhouettes féminines de Dannemarie

2017, Année de la Femme. La municipalité de Dannemarie (Haut-Rhin) fait installer 125 silhouettes féminines dans l'espace public. Le collectif féministe « Les Effronté.e.s » obtient leur retrait invoquant une atteinte grave à la dignité humaine. Le Conseil d'Etat annulera cette décision.

Avec Geneviève Fraysse, philosophe, et Fatima Ben-Omar (« Les effrontées »)