

Caroline MAGNIN - CV

20 rue de Rambervillers 75012 PARIS – caroline.magnin@live.fr

Littérature américaine contemporaine – roman – trauma

Doctorante en 5^e année sous la direction du Professeur Marc Amfreville

Titre de la thèse : Fragmentation, disruption, contournement : écrire le trauma du 11-Septembre dans le roman américain contemporain

Cette thèse se propose d'étudier la représentation littéraire du trauma dans quatre romans issus de la littérature américaine post 11-Septembre, ou « 9/11 fiction ». En s'appuyant sur la notion d'inscription, il s'agira d'entamer un mouvement de définition progressive de cette esthétique, afin de déterminer ce qui fait véritablement la spécificité de cette écriture du traumatique.

This dissertation aims to study the literary representation of trauma in four 9/11 novels. Relying on the notion of inscription, it proposes to define their esthetics, in order to determine what truly constitutes the specificity of this type of trauma literature.

FONCTIONS ACTUELLES

- ATER à l'université de Versailles – Saint Quentin en Yvelines
- Doctorante en 5^e année

ACTIVITES DE RECHERCHE

I. PRINCIPALES PUBLICATIONS (incluant les 5 dernières années)

1. Articles dans revues à comité de lecture

« “On our way to dig up dad's empty coffin”: absence et trauma dans *Extremely Loud and Incredibly Close* de Jonathan Safran Foer »

Sillages critiques [En ligne] 25, 2018.

URL : <http://journals.openedition.org/sillagescritiques/7489>

2. Chapitres d'ouvrages

« Trauma and the Mechanics of Fragmentation »

GUIGNERY Vanessa et Wojciech DRAG, *The Poetics of Fragmentation in British and American Fiction*, Wilmington: Vernon Press, 2019.

URL: <https://vernonpress.com/book/674>

II. AFFILIATIONS ET PARTICIPATIONS À RÉSEAUX OU PROJETS FINANCÉS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

- SAES
 - AFEA
-

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

1. FORMATION (résumé sous forme de liste)

- Ancienne élève normalienne de l'ENS de Lyon
- Agrégée d'anglais, option littérature

2. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (résumé sous forme de liste)

- ATER à l'Université de Versailles – Saint Quentin en Yvelines
- Monitrice à Sorbonne-Université dans le cadre d'un contrat doctoral

3. ENSEIGNEMENTS (résumé des enseignements actuels)

- Version L1 – L3
- Thème L1 – L2
- Littérature américaine L1 – L3 – MEEF 1 et non spécialistes (lettres modernes / lettres classiques)

4. . RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES (résumé)

- Membre du jury de l'épreuve écrite d'anglais du concours de l'ENS