

## **Goursaud Bastien**

**18 rue Paul Bert, 75011/ bastiengoursaud@hotmail.com**

**Mots-clés domaines de recherche et spécialités :** Poésie britannique contemporaine. Poésie et pratiques para-poétiques. Spoken Word. Performance poetry. Performance studies. Orality and literacy. Poésie et anthropologie. Oral studies. Traduction et traductologie. Poètes étudiés : Patience Agbabi. Carol Ann Duffy. Jackie Kay. Andrew McMillan. Daljit Nagra. Alice Oswald. Kate Tempest. Don Paterson.

---

*Présentation en français en un paragraphe d'une dizaine de lignes : enseignements, principales publications, domaines de recherche, travaux en cours, projets.*

Bastien Goursaud est doctorant à Sorbonne Université sous la direction du professeur Pascal Aquien depuis 2015. Ses recherches portent sur les relations entre oralité, performance et lyrisme dans la poésie britannique contemporaine.

*Même chose en anglais : en un paragraphe*

Bastien Goursaud started a PhD in 2015 at Sorbonne Université under the supervision of Professor Pascal Aquien. His research focuses on the relationships of orality, performance and lyricism in contemporary British poetry.

---

### **FONCTIONS ACTUELLES**

**ATER SORBONNE UNIVERSITÉ, UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES**

---

### **ACTIVITES DE RECHERCHE**

#### **I. PRINCIPALES PUBLICATIONS (incluant les 5 dernières années)**

1. Ouvrages (y compris éditions critiques et traductions)
2. Direction d'ouvrages ou de numéros de revues

Éd. et introd. (avec Elsa Lorphelin et Déborah Prudhon), « Aesthetics of Absence », *Sillages Critiques*, n°25 (Février 2019).

### 3. Articles dans revues à comité de lecture

« ‘A miraculous fragility’: Male Vulnerability in Andrew McMillan’s *Physical* », *Études Britanniques Contemporaines*, n°53 (Décembre 2017).

« “the river’s mutterings”: Lyrical Self-Effacement, Communal Utterance, and Poetry Beyond the Human in Alice Oswald’s *Dart* », *Études Britanniques Contemporaines*, n°56 (mai 2019).

« Lyric Otherness: Questioned Identity and In-Between Subjects in Carol Ann Duffy’s Dramatic Monologues », *TIES*, n°3 (juin, 2019).

« Unlocated Poems: Performance, Hybridity and Convergence in the Poetry of Alice Oswald and Kate Tempest », *Sillages Critiques* (à paraître, 2019).

« Lyrical Gestures: the Essence of the Form and the Spirit of the Translated Text in Don Paterson’s Versions of Sonnets », *A Companion to the Sonnet in Translation*, Éd. Carole Birkan-Berz et Oriane Monthéard (à paraître, 2020).

### 4. Chapitres d'ouvrages

### 5. Autres publications

« Poetry Books in Multiple Versions: Editorial, Critical, and Pedagogical Issues. One day conference, Friday 27th September 2017, Maison de la Recherche », *Transatlantica*, n°1/2017 (octobre 2018).

Avec Déborah Prudhon « Punchdrunk’s *Kabeiroi* », *Études Britanniques Contemporaines*, n°54 (Juin 2018).

### 6. Autres productions

## **II. AFFILIATIONS ET PARTICIPATIONS À RÉSEAUX OU PROJETS FINANCÉS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX**

Membre de la Société des Anglicistes de l’Enseignement Supérieur (SAES)

Membre de la Société d’Études Anglaises Contemporaines (SEAC)

Membre du centre de recherche Voix Anglophones : Littérature et Esthétique (VALE – UE 4085) :

- Groupe poésie (Poetry Beyond)
- OVALE : laboratoire des doctorants de VALE

Membre de l'Observatoire de la Vie Littéraire (OBVIL) :  
Observatoire du Recueil Poétique (ORPo)

### **III. RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES EVENTUELLES**

---

## **RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES**

### **1. FORMATION (résumé sous forme de liste)**

2012-2013 : Préparation à l'Agrégation d'anglais à Paris-Sorbonne

2010-2012 : Master LLCE anglais à Paris Sorbonne (Master 2 sous la direction de Pascal Aquien)

2007-2010 : Classes préparatoires littéraires, lycée Clémenceau (Nantes)

### **2. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (résumé sous forme de liste)**

2015-2018     Doctorant contractuel avec mission d'enseignement à Sorbonne Université –  
UFR d'études anglophones

2014-2015     Titulaire sur Zone de Remplacement dans trois lycées du Val d'Oise  
(Argenteuil, Sarcelles, Saint-Ouen-L'Aumône)  
Vacataire à l'université Paris 6 Jussieu

2013-2014     Stage d'agrégation en Classes Préparatoires scientifiques au lycée Henri  
Wallon (Valenciennes), et en classes de DCG

### **3. ENSEIGNEMENTS (résumé des enseignements actuels)**

ATER au sein de l'UFR d'études anglophones de Sorbonne Université : enseignement en  
traduction, littérature et civilisation.

### **4. RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES (résumé)**

- 2017-2019     Représentant des doctorants de l'école doctorale IV de Sorbonne  
Université :
- 2016-2019     Membre du bureau du centre de recherche VALE (UE 4085)

