

## COMPTE RENDU Conseil n°2

26 juin 2019

**Présents** : Elisabeth Angel-Perez, Line Cottagnies, Bastien Goursaud, Déborah Prudhon, Guillaume Fourcade, Ludovic Le Saux, Françoise Sammarcelli, Juliette Utard.

**Excusés** : Marc Amfreville, Pascal Aquien, Geneviève Cohen-Cheminet, Marie-Céline Daniel, Frédéric Regard, Alexis Tadié, Benjamine Toussaint, Julie Vatain.

### 1. Validation du CR du 1er avril

Adopté à l'unanimité

### 2. Informations diverses

\* **Contrats doctoraux 2019** : Aucun contrat doctoral pour les anglicistes cette année (malgré deux dossiers d'agrégées présentés), mais 3 contrats sont attribués à des germanistes (sur les 5 contrats proposés). L'un des problèmes est que les statuts de l'ED ne permettent pas à un directeur d'Unité de Recherche de se faire représenter en cas d'absence. Les membres du conseil décident de rédiger une motion à destination de la direction de l'ED IV.

Motion :

*Le conseil de VALE, réuni le 26 juin 2019, s'indigne du fait que trois des contrats doctoraux sur cinq de l'ED 4aient, cette année, été attribués à des germanistes et qu'aucun angliciste n'en ait obtenu. La séance s'est tenue en l'absence du directeur de l'EA VALE, en mission et dans l'incapacité administrative de se faire représenter. Nous exigeons une modification des statuts de l'ED pour permettre une délégation de représentation.*

*Nous rappelons notre attachement au principe de représentation du plus grand nombre de disciplines. Eu égard à nos besoins d'enseignement et à l'importance numérique des équipes d'anglicistes, nous sommes pénalisés en terme d'heures d'enseignement et cette décision nuit gravement au rayonnement de notre unité de recherche. Les dossiers des candidates anglicistes étaient solides (sujets très argumentés, titulaires de l'agrégation) et nous estimons que n'en avoir retenu aucun est incompréhensible.*

*Voté à l'unanimité des présents.*

\* **Campagne de postes** : Nicholas Manning et Kerry-Jane Wallart ont été élus sur un

poste de PR (respectivement à Grenoble et Orléans), ce dont nous nous réjouissons pour eux. Il y aura donc deux postes de MCF à pourvoir au printemps 2020.

\* **Campagne AAP Emergence 2019-2020** : Un dossier sur les trois qui avaient été présentés par des membres VALE a obtenu un financement. Il s'agit d'un projet intitulé « Clio on the Stage : Making History, Immediate History on the Early-Modern Stage in Britain » (pilote par L. Cottagnies et E. Angel-Perez). Il nécessitera de recruter un(e) postdoc pour un an à partir de septembre 2020.

\* **Visiting Professor** : Lionel Pilkington (NUI Galway), spécialiste de théâtre irlandais, sera Visiting Professor à Sorbonne Université (durée : un mois) et chercheur associé à VALE pendant 6 mois à partir de l'automne 2019.

\* **Autre information** : Deux dossiers impliquant VALE déposés au FIR ont obtenu un financement. Le colloque sur le récit de voyage (septembre 2019) a obtenu 2300 €.

### 3. Point financier

Line remercie Alexis qui lui a transmis un point sur l'état des finances établi avec l'aide de Florence Lambourde :

#### \* Dépenses effectuées ou engagées jusqu'au 1er septembre 2019

Nature des dépenses	Montant
Rattrapage 2017 et 2018	5000
Subventions colloques et journées d'étude	11 000
Missions et invitations	8 000 (dont doctorants: 1600)
Hébergement site internet 2018+2019 et autres hébergements	3 000
Frais réception et repas de thèses	1 500
Total	28 500

Reliquat pour terminer l'année: 6 500 €.

#### \*Nouvelles demandes budgétaires :

##### 1. Juliette Utard : Axe Poetry Beyond

- financement de l'invitation de Jonathan Ellis (Sheffield University), auteur de *Letter Writing Among Poets* (Edinburgh UP, 2015), pour une séance de travail sur les lettres de poètes. Dates envisagées: 28 novembre 2019 ou 26 février 2020. Demande de 350 € maximum.

Accordés.

- cofinancement d'un colloque de poésie consacré à Simon Armitage, nouveau poète lauréat, organisé en mars 2020 par Claire Hélie à Lille en partenariat avec l'ENS (LILA). Contribution de 300€ à 500€ sollicitée.

Etant donné la date du colloque (qui impliquera le budget de l'année prochaine), le conseil suggère que J. Utard présente un budget du colloque à un conseil ultérieur, afin que la subvention VALE puisse être évaluée.

2. Armelle Sabatier : Une ou deux nuits d'Hôtel Congrès ESRA, Rome, Juillet 2019.  
Accordée

3. demande mission AV Dulac Londres (partenariat avec Birkbeck) décembre 2019.  
Accordée

Line suggère, pour des raisons d'équité, qu'à l'avenir toutes les demandes (connues) concernant le financement de l'année 2020 (journées, colloques, missions) puissent être remontées à une date connue de tous à l'avance, ce qui permettrait une meilleure planification. Un bureau, même restreint, pourrait se tenir fin septembre ou début octobre, pour une première répartition, tandis que les dernières demandes seraient traitées en même temps que les dossiers FIR (qui se tiendra probablement en novembre). Cela n'interdirait pas les demandes au fil de l'eau, mais permettrait de répondre aux besoins des axes de manière globale et de répartir les missions au mieux. Juliette suggère la création d'un googledoc où chacun ferait figurer ses besoins.

#### **4. Séminaire VALE 2019-2020: Programme et calendrier**

##### **\* Programme et organisation**

LC présente le programme du séminaire. Le programme, pensé dès l'année dernière par AT en concertation avec LC et Kerry-Jane Wallart comme un programme de recherche, a permis d'inviter des spécialistes des questions considérées. Elle suggère que les séances soient conçues comme des vrais séminaires de recherche, voire des ateliers, préparés en amont par des discutants d'une part, et que d'autre part on fasse circuler un ou deux articles des intervenants ou d'autres textes de travail avant la séance. Le conseil juge l'idée très intéressante.

Une discussion s'engage sur l'opportunité de changer de thème à partir de la rentrée 2020. On opte pour un tuilage : un grand colloque sur la réception en **février ou mars 2021** et début du nouveau thème, qui devra avoir été voté dès juin 2020, à l'hiver ou au printemps 2021.

Le CFP pour le colloque doit être finalisé pour **janvier 2020**. En raison du départ de Kerry-Jane, qui avait été à l'origine du thème de la réception, on fera très prochainement appel à d'autres collègues pour l'organisation du colloque.

### \* **Calendrier de l'année :**

10 Octobre: J.-J. Lecercle (Paris Nanterre), "Interpellation, réception, contre-interpellation"

28 novembre: Ariane Hudelet (Paris Diderot), "Séries télévisées et contours du littéraire : enjeux de réception des « romans de prime-time »"

12 Décembre: Roger Chartier (Collège de France), "L'histoire du livre permet-elle de repenser une histoire de la réception"

16 Janvier: Journée VALE et AG annuelle

30 janvier 2020: Lionel Pilkington (NUI Galway), "Moving Statues: theatrical performance and problems of reception"

**5 mars (date à confirmer):** Alain Viala (University of Oxford), "L'histoire littéraire est-elle une histoire de la réception?"

**2 avril (date à confirmer):** Glenn Roe (Sorbonne Université), "Les humanités numériques nous conduisent-elles à reconstruire la réception dans les œuvres?"

14 mai : Christine Lorre (Sorbonne Nouvelle - Paris 3), "Comment comprendre la réception en contexte postcolonial?"

### **5. Question du Colloque VALE**

Voir point précédent.

### **6. Le point sur le site VALE**

- Transfert des données : Le nouveau site est opérationnel, mais les informations concernant l'historique restent lacunaires. Line remercie les responsables d'axes et les collègues et doctorants qui ont accepté de s'occuper du calendrier de leur axe. Les responsables d'axe sont invités à se concerter avec leur webmaster pour mettre à jour les informations qu'ils souhaitent voir figurer et surtout sur l'historique qu'ils souhaitent conserver. LC continuera de rencontrer les uns et les autres à la rentrée pour aider à ce transfert qui doit être terminé pour **fin septembre**. Elle s'occupe du transfert des données transversales avec Sidonie, l'ancienne gestionnaire, au cours de l'été.

- La question des CV : On rappelle l'importance de remplir son profil sur HAL-SHS (On a accès à un modèle CV très pratique où l'on peut mettre un CV résumé) et d'entrer les références de ses publications au fur et à mesure (et que moins pour les 4 dernières années) et autant que possible les dernières versions auteurs de ses articles. Les données HAL pourront en effet être moissonnées très facilement pour la prochaine évaluation.

En attendant, il est possible d'annexer un CV pdf (version de 5 pages maxi), en suivant le

modèle fourni (qui a été envoyé aux membres EC et doctorants). Les membres du conseil jugent la liste des membres (sous forme de tableau) assez peu lisible sur le nouveau site et évoquent la possibilité d'ajouter des photos. Line va explorer la possibilité d'inclure une mini-base de données ou de « récupérer » le trombinoscope de l'UFR pour satisfaire à cette demande.

- Elisabeth s'interroge sur le devenir de l'Axe Transculturalismes, après le départ de Kerry-Jane.

- Le contrat avec Sud Convergences est en cours de résiliation et le site sera fermé à la fin de l'année 2019. Pour l'instant tout est doublé : le nouveau site est alimenté au fur et à mesure. Une version de l'ancien site pourra toutefois rester accessible aux membres de l'Unité après la bascule.

## **7. Point Sillages critiques**

G. Cohen-Cheminet (absente) nous informe que 3 numéros sont en préparation :

- Numéro édité par Françoise Sammarcelli et Côme Martin, parution peut-être à la mi-juillet
- Numéro édité par Anne-Laure-Fortin Tournes, Joanne Lamoureux et G. Cohen-Cheminet sur le corps et la sensorialité en littérature et arts visuels (décembre 2019 ?)
- Numéro édité par Kerry-Jane et Guillaume Fourcade issu du colloque VALE de l'automne dernier, automne 2019 ou janvier 2020.

Elle indique procéder à la mise en ligne d'articles hors volume (vie de la recherche) & varia en juillet 2019.

Le conseil entame une discussion sur l'avenir de la revue. Etant donné que le comité directeur est lié à la direction de l'Unité, et que le mandat de la nouvelle équipe a commencé le 1er janvier dernier, il serait temps de faire bouger les choses, après six ans avec la même direction et le même comité éditorial, pour que s'expriment de nouvelles énergies. La question sera remise à l'ordre du jour du prochain conseil et le conseil remercie vivement tous les collègues concernés, et au premier rang desquels Geneviève Cohen-Cheminet, pour le travail énorme qu'ils ont accompli. Il sera temps à la rentrée de mettre le renouvellement des structures à l'ordre du jour du prochain conseil.

## **8. Questions diverses**

Pas de question diverses.

La séance est levée à 13 h 15.

Compte rendu rédigé par Line Cottegnies (remerciements à Elisabeth Angel-Perez).