

<p style="text-align: center;">Compte rendu de l'AG de VALE Tenue en Sorbonne le 12 janvier 2017, 11h30</p>

Secrétaire de séance : Élisabeth Angel-Perez

Élisabeth Angel-Perez salue l'arrivée dans l'équipe de Cécile Beaufiles, MCF spécialiste de roman très contemporain, et annonce que VALE comptera à la rentrée 2017 deux nouveaux chercheurs en études élisabéthaines.

1. Rapport scientifique et financier de l'année 2016

Élisabeth Angel-Perez rappelle en quelques événements clés la belle et riche année qui vient de s'achever. Elle évoque les nombreuses thèses et HDR soutenues au sein de l'équipe qui peut en outre s'enorgueillir de quelques belles distinctions et notamment, après le prix de la chancellerie obtenu par Hubert Malfray pour sa thèse rédigée sous la direction de Frédéric Regard, du prix de la thèse France-Amérique obtenue par Juliette Dorotte pour sa thèse rédigée sous la direction de Marc Amfreville. Élisabeth Angel-Perez rappelle les nombreux colloques et journées d'études – le colloque DeLillo, le colloque sur le théâtre anglais du 21ème siècle, les journées d'études sur le recueil de poème à l'heure du numérique (Juliette Utard) ou encore sur l'absence (organisée par OVALE dont Élisabeth Angel-Perez salue le dynamisme et l'excellence).

Les publications collectives et individuelles ont été nombreuses et VALE se réjouit d'avoir contribué à certaines d'entre elles financièrement. Élisabeth Angel-Perez salue notamment la publication de *Puritains d'Amérique* aux presses de l'ENS, un volume coordonné par Agnès Derail-Imbert.

Les séminaires d'axe sont nombreux : ARTE, Genre et autorité, Texte et Images, littérature post-coloniale, Polyre, groupe théâtre et Elisabeth Angel-Perez rappelle la mise en place d'un séminaire de théorie animé par Jagna Oltarzewska à l'attention notamment des doctorants et pour lequel elle invite Jagna à formuler une proposition à intégrer à la maquette de formation pour le prochain contrat.

Elisabeth Angel-Perez revient ensuite sur la dimension sociétale des travaux de VALE et mentionne l'actualité intense autour d'Oscar Wilde et le rôle central de Pascal Aquien (Exposition Wilde, lancement du Mooc, lecture de textes par Daniel Mesguich).

Elle rappelle également qu'il a toujours été un des axes forts de VALE que de privilégier les liens avec la littérature en train de se faire (venue d'Ishiguro, de Jonathan Coe, de nombreux auteurs dramatiques) et salue cette année l'adossement à VALE de la revue de poésie *Continental Review*, créée par Nicholas Manning <http://www.thecontinentalreview.com/>

Elisabeth Angel-Perez explique aussi que le plus gros poste de dépense concerne les missions, preuve du dynamisme des chercheurs de l'équipe. Elle rappelle que les chercheurs qui partent en mission à l'étranger doivent s'enregistrer sur le fil d'Ariane (MAE).

Le budget initial de l'équipe est d'un peu plus de 32 000 € annuels, auxquels s'ajoutent les subventions du FIR, dépensés jusqu'au tout dernier centime pour l'année 2016. De l'avis

général, il semble que cette dotation permette à l'équipe de fonctionner de manière satisfaisante.

Françoise Sammarcelli dit quelques mots du séminaire général : consacré à L'AVOIR LIEU, un sujet en lien avec celui du laboratoire junior qui travaille sur LE LIEU. Elle redonne les dates du séminaire et rappelle que la prochaine séance, celle du 2 février, aura lieu à l'UPMC à l'initiative de Guillaume Fourcade.

Elisabeth Angel-Perez souhaite que des collègues se portent volontaires pour organiser le prochain colloque VALE qui, à l'image de celui que Marc Amfreville, Aloysia Rousseau et Armelle Sabatier avaient organisé sur « Violence et Ecriture », viendra conclure le cycle de conférences sur l'avoir lieu en 2018. Les collègues sont donc invités à se manifester.

2. Projets 2017-2018

Sont d'ores et déjà prévus plusieurs publications (Wrobel, Pickford notamment) et les événements suivants :

Colloque Jamaica Kincaid / Kerry Wallart

Colloque The Dark Side of the Law in Common Law countries (Armelle Sabatier et Claire Wrobel)

Il convient dans tous les cas de reporter les dates de vos événements sur le calendrier en ligne mis en place par Côme Martin (<https://teamup.com/ks0a2a3829045730c0>).

3. Sillages critiques

Elisabeth Angel-Perez fait un point rapide sur les publications à venir, Geneviève Cohen-Cheminet étant empêchée à cause d'un contretemps de dernière minute. Elisabeth Angel-Perez salue le travail formidable du comité éditorial de la revue et rend hommage à Marie-Céline Daniel, Juliana Lopoukhine, Nicholas Manning, Armelle Sabatier et Geneviève Cohen-Cheminet pour leur engagement sans faille. Le dernier numéro de *Sillages* est « Bêtes de scène » et devraient paraître sous peu « Textes vus, images lues » et « Écriture et Violence ». Le numéro coordonné par Sigolène Vivier et Sarah Montin sur « la fin » est en cours d'évaluation.

La collection papier « mondes anglophones », qui abrite notamment Sillages critiques papier et Americana, compte parmi les plus dynamiques des PUPS. Les prochains volumes annoncés portent sur Wilde (Aquién), art et littérature contemporains (Catherine Bernard), Anna Jameson (A.-F. Quaireau), le poésie (Enjoubault, Kalck). Il est également question de publier un volume de civilisation américaine (Naomi Wulf) et un volume d'hommages à Richard Marienstras (Michèle Vignaux).

VALE accorde des subventions pour publication. Il est souhaitable que les auteurs qui en bénéficient travaillent avec leur éditeur pour que la subvention fasse effectivement baisser le prix du livre.

4. HCERES et projet à cinq ans.

L'évaluation par l'HCERES (anciennement AERES) interviendra à la fin de l'année civile 2017. Les dossiers faisant état du bilan des travaux de l'équipe sur 5 ans et du projet à 5 ans

dans lequel elle s'engage doivent être remis à l'administration à la fin de l'année universitaire. Ces dossiers sont téléchargeables sur le site de l'HCERES.

Pour la constitution du dossier HCERES, Elisabeth Angel-Perez invite les responsables d'axes à regrouper les publications des chercheurs qui travaillent avec eux (5 dernières années) dans le but de confectionner la bibliographie globale de l'équipe et de faire remonter ces bibliographies intermédiaires pour le 1^{er} mars.

Il leur appartiendra aussi d'établir un bilan des cinq dernières années et d'élaborer un projet pour 2018-2023 qui fera apparaître à la fois la logique de l'axe et la manière dont l'axe aide à construire la cohérence de l'équipe.

Elisabeth Angel-Perez revient sur la nécessité urgente de remettre à jour le site internet de notre équipe qui est sa meilleure vitrine. Elle invite tous les membres de VALE à envoyer à Marie-Céline Daniel, au plus vite et en tout état de cause avant les vacances de février, leurs CV mis à jour, ainsi que toute information (soutenance de thèses et d'HDR, organisation de colloques, JE, publication, etc.) qui trouverait sa place sur le site et contribuerait à refléter la diversité et la richesse des activités de l'équipe.

Au moment où nous devons imaginer un projet pour les 5 ans à venir, la décision d'aller plus avant vers l'UMRisation de l'équipe est cruciale. A ce moment de l'année, Elisabeth Angel-Perez dit ne disposer d'aucune assurance que l'université mettra à la disposition de l'équipe des personnels ressources qui prennent en partie en charge l'élaboration du dossier exigeant qu'il conviendrait de constituer pour demander la transformation de l'équipe d'accueil en UMR. Elisabeth Angel-Perez revient sur les aspects positifs et négatifs d'une UMRisation : au titre du positif, la possibilité d'avoir un soutien logistique fort, des moyens renforcés grâce au CNRS, une visibilité accrue, de demander des postes de post-doc ou encore d'accueillir des chercheurs en délégation CNRS ; au titre des aspects moins engageants, la nécessité contraignante de remettre un rapport annuel d'activité, la lourdeur administrative qui n'est envisageable que si l'université nous soutient sur le principe et dans les faits. Une UMR d'anglicistes existant déjà à Paris 7 (le LARCA), il semble préférable d'imaginer une alliance avec les comparatistes. En tout état de cause, Elisabeth Angel-Perez est d'avis qu'il est sage de ne rien décider avant que soit connu l'avenir institutionnel de Paris-Sorbonne : si la fusion avec l'UPMC ne devait pas se faire et que Paris-Sorbonne perde l>IDEX, il faudrait alors sans aucun doute aller de l'avant.

Enfin, comme convenu lors de la dernière évaluation, il serait bon que les directeur et directeur adjoint qui prendront la relève puissent s'investir dans l'établissement du projet quinquennal. L'élection de la nouvelle direction et du nouveau bureau devra se faire à la toute fin 2017. Il serait souhaitable que les collègues de rang A désireux de présenter leur candidature se manifestent.

En l'absence de questions diverses, la séance est levée à 12h45.